

Stjärnan

No 3

MIDI

KÅSERI

SPELSIDAN

VIRUS

KLUBBSIDAN

PD-LISTAN

DEBATT

LEDARSIDAN

ST-PARTY

"HENRIETTA"

FÖRSÄLJNING
SAK

PD-
PROGRAM

MODEM

AMATÖR-
RADIO

STJÄRN - LADDAT NUMMER

LEDARSIDAN

SOMMAR! SOMMAR!



Så var det dags igen för en välbehövlig semester. Även vi i SAK tar det lite lugnare under sommaren. 29:e mars hade vi årsmöte och då valdes det in en del nytt folk i styrelsen. Bl.a valdes undertecknad till ordförande. Lars Skredfors valdes till sekreterare och Håkan Lindh till kassör.

Under påskhelgen var det Lek och Hobby mässa här i Göteborg. Tack vare Hemdator Nytt fick även SAK vara med på ett hörn. Det hände inte så mycket där, pga kort varsel hann vi inte förbereda oss något speciellt, men vi gjorde det bästa av situationen. Både medlemmar och blivande medlemmar träffade vi på. Nya spännande kontakter knöts bl.a med Alfa Soft som har lovat att i fortsättningen hjälpa klubben med inköp av varor. Om du ska köpa något så hör av dig till oss innan, eftersom vi försöker hålla så låga priser som möjligt samtidigt som du gynnar klubben med dina inköp.

Till alla er som har kommit till lokalen på måndagkvällarna. Det har varit kul att se att så många kommit trots att det kanske varit lite snabbt påkommet. För hoppningsvis blir det lite mer organiserat till hösten, då vi återkommer. Då hälsar vi även dom som inte varit till lokalen förut välkomna.

Vi har lokalen på Vasagatan 10 i samarbete med CCG.

Vänliga sommarhälsningar

Kent Andersson

Innan ni läsare får ta semester tänkte jag störa friden på stranden med att berätta, att tidningen har fått en ny redaktör från och med detta nummer, dvs undertecknad. Jag hoppas att vi ska trivas tillsammans och jag ska göra vad jag kan för att hjälpa er om det är något Ni undrar över.

Vidare så har vi inlett ett förhållande med en annan "Himla bra" tidning nämligen CCG-Tidningen.

SAK-Magasinet ska fr o m nästa nummer ingå i CCG-Tidningen. CCG står för COMPUTER CLUB GÖTEBORG och i den står det även om PC och andra datorer, vilket kan vara intressant. Vidare kommer tidningen att tryckas på ett tryckeri och därmed blir kvaliteten betydligt bättre (något i stil med hemdator nytt).

CCG-Tidningen ges ut i ung 5 000 ex och följaktligen får vi en större spridning och vad det innebär har Du väl redan räknat ut!? Nu behöver vi MYCKET material så skicka in Era ideer, tips, positiva och negativa åsikter, frågor och synpunkter.

Vi ser helst att Ni skickar in Era bidrag på DISKETT och publicerade bidrag (gäller enbart på diskett) belönas med valfri PD-diskett, programmen kommer att läggas på Er diskett. Skriv i 1ST Word eller Word Writer. Använder du annan ordbehandlare, skall du spara i ASCII-format. Använd endast «RETURN» vid nytt stycke, ingen avstavning, och rak vänstermarginal. Glöm INTE att skriva namn och adress på Din diskett och vilken PD-diskett du vill ha! Glömmer Du det kan vi inte skicka tillbaka disketten, och då hamnar den i papperskorgen. Du kan naturligtvis skriva direkt till basen, om Du föredrar det. Telefonnummret hittar Du längre fram i tidningen. Deadline för nästan nummer är satt till den 1/8-90

Ligg nu inte där på stranden och sov, utan ta Stacey med dig och var beredd på att Din fru/flickvän vrider nacken av Dig!

Vi på redaktionen önskar våra läsare en lång och skön sommar med mycket sol och allt som hör därtill!

Stefan Johansson

Chefredaktör



Svenska Atari Klubbens Försäljning
Box 47061 402 58 Göteborg
PG 491 75 44 - 1

Vi säljer 3Ms märkesdisketter av mycket bra kvalitet, ordinarie pris 16 kronor styck, vårt pris endast 10 kronor styck. Vid köp av 100 kostar disketterna endast 9.50 kronor styck. Frakt tillkommer. Disketter med en så kallad flip an file box, rymmer 10 disketter med bra antecknings möjligheter, pris ej fastställt.

Modem kommer vi att sälja för 1900 kronor styck, frakt tillkommer. Modemen är Supra modem 2400, 1200, 300 Hayes kompatibelt. Modemet är komplett så det är bara att sätta in kabeln i datorn och köra.

Det går säkert att få tag till något lägre pris men tänk på att när ni gynnar klubben så gynnar ni er själva. Vi kan då påvisa en köpkraft som gör oss intressanta för företag att ha oss som återförsäljare. Ju fler vi köper samtidigt desto bättre pris kan vi få.

Mouse Master, switchbox för mus och joystick. Klubbpris: 335:- Ord pris 395:- Frakt och porto tillkommer.

Possolådor, diskettlådor som rymmer ca 180 disketter och kan staplas på varandra. Pris: 165:- Frakt och porto tillkommer.

ST Boken kostar 240:- Inklusiv frakt och porto.

GFA Basic + ST Boken 1040:- Frakt och porto tillkommer.

Neodesk + ST Boken 642:- Frakt och porto tillkommer.

Handscanner Marvins Kolibri 400 DPI. Klubbpris: 2995:- Ord pris 4500:- Vid köp medföljer HJB-Paint och Scansoft prg. Gäller så långt lagret räcker.

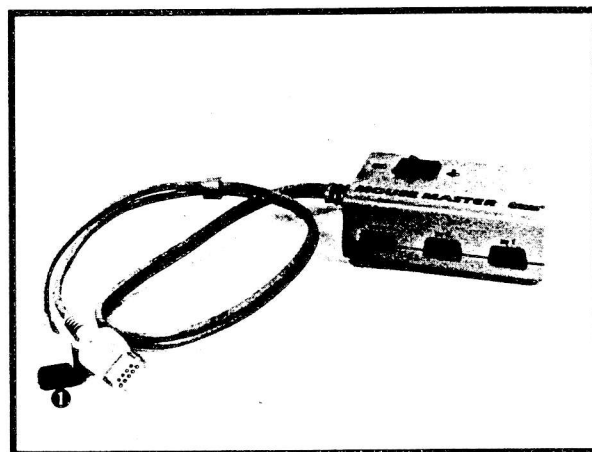
Vi kommer att kunna erbjuda program, spel och hårdvara något billigare än i dyra butiker samtidigt så får ni hjälp om det behövs.

Ett gott råd som många borde följa är att innan ni köper något - vänd er till klubben så vi kan tipsa om var och hur mycket det kostar. Vi kanske t o m kan ordna det billigare.

Kontakta klubben på telefon 031 - 88 08 10

Med vänlig hälsning

Kent Andersson
Inköpsansvarig



• Mousemaster

Desk Top Publishing

Det nya sättet att göra REKLAM

Vi hjälper gärna till med er reklam, ni har texten och idén. Vi har datorn. Text från 1p upp till 999.9p. Utskrift sker med Laserskrivare i 300 dpi upplösning.

Jag gör era Original för, Reklam, Annonser, Fakturor, Blanketter, Overhead, Logo till Kuvert och Visitkort. Kopiering på, 80gr-200gr vitt eller färgat papper, svart, röd eller blå text.

Kontakta:



Reklamkonsult
GEORG DAHL
ANDERS PERS VÄG 12
261 62 GLUMSLÖV
0418/70689



HJÄÄLP!!

Tillhör Du också den kategorin, som har tröttnat på att vid alla möjliga och omöjliga situationer endast se din mans ryggtavla?

Istället för att komma hem vid 17-tiden och smidigt glida ner i soffan med GT, som herrarna gjorde förr, glider dom nu ner i en skamfilad stol och slår på en styck ATARI ST. GT har dom inte ens köpt, den existerar inte längre. När dom t o m glömmer Sportnytt på kvällarna, då är det verkligen kris!

Försöker man diskutera med ryggtavlan, får man bara en massa konstiga oartikulerade ord som svar, om man ens får det. Ibland tänder man ju på alla 12 och då kanske det kommer en liten reaktion: - Det vet du väl, lilla gumman, det fixar jag sedan. Ska bara göra färdig en grej först. Kommer strax. Vadå strax? Efter två timmar kanske han kommer lufsande och frågar vad det var han skulle hjälpa mig med. - Det vet du väl, lilla gubben, att det fixade jag för 1 1/2 timme sedan, ler jag sött.

En fördel med ryggtavlan är ju att man ser en del av karl'n i alla fall, må så vara baksidan. Det finns ju karlar som tillbringar sin fritid (?) i garage och källarlokalerna och då ser man ju dom inte ens. Vet inte vilket som är bäst. Ryggtavlan kan jag ju gå och blänga på lite då och då och fundera på om jag ska ta gjutjärnspannan eller inte.

Ryggtavlan kan inte säga emot mig heller! Har Ni tänkt på det, tjejer? En klar fördel kan jag lova. Man kan försvinna hemifrån flera timmar utan att den har märkt det, fast man sa till innan man gick ut och fick ett mummel tillbaka från baksidan av ryggen, Ni vet den sidan där munnen brukar sitta.

Barnen då? Jodå, dom vet var dom kan hitta sin far. Dom går som på räls genom lägenheten, det blir nog en liten stig där snart, tills dom är framme vid ryggtavlan. Ve och fasa om den inte skulle vara där!



- Maammmaaa! Pappa har rymt! Snacka om kaos alltså. Var är karl'n? Vad har hänt? Har det blivit strömavbrott eller har monitorn slukat honom helt? Alla letar, men ingen herre finns att finna.

En av ungarna hittar honom till slut i källaren. Längst in bland en massa skräp, ser hon en bakdel. Bara det att se en annan del på honom, även om det fortfarande är aktern, grävandes som en mullvad efter något. Resten av familjen skyndar till för att se vad som kommer att hända och vad fadern gräver efter.

Snart börjar ändan att resa sig och snart ser vi den välbekanta ryggen igen, men den vänder sig om och vi ser alla häpna ut. I ena handen har framsidan en ny gammal skamfilad stok.

- Stolen brakade ihop, säger framsidan, och är med raska steg på väg upp till sin maskin igen.

- Pappa, inte visste jag att du kunde gå så fort, säger den minsta.

Inom tjugo minuter är allt i sin ordning igen: Ryggtavlan är på plats, ungarna kan hitta honom och jag kan börja blänga på gjutjärnet igen.

Är det inte underbart att veta var man har sin karl, ändå? Eller?

Henrietta

Jag låter det sista påståendet gå vidare till våra kvinnliga läsare.

Red

Äntligen ett Norskt ST party.

Den nya gruppen 666 Crew ska hålla det största ST partyt i Norges historia. Vi väntar en del besök från storebror Sverige. Vi har frågat en del världskända svenska grupper om dom kan komma. Dessa grupper väntar vi oss ska komma: OMEGA, SYNC, T.C.B. (kanske)

Flera andra svenska grupper är tillfrågade och kanske dyker upp. Om allt går som planerat ska dessa super grupper fixa ett party DEMO. Men de som tror att detta party bara är för programmerare tar helt fel. Om du ska spela eller göra andra aktiviteter är du också välkommen.

Vi kommer att ge bort en överraskningspresent till ett värde av 1.200 Nkr. Men för att det ska bli ett STORT party måste Ni komma. Det kostar en del att komma hit, men kom ihåg att Du kan få en stor gåva av oss och att Du får se och snacka med de bästa programmerarna i hela världen. Priset för att få komma är 75:- Skr. Partyt hålls den 20 t.om 24 juli. Om du har ett ST namn, så skriv eller ring oss så vi vet vem som kommer. Du kan också ringa för mer information.

Skriv till:

Jarle Kloppbakken
SceveigaardsGate 54
0656 OSLO 6

Ring till:

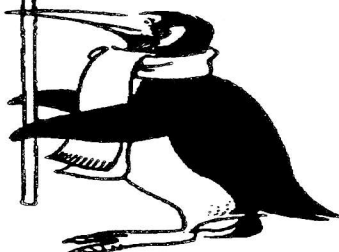
Alf Olav (02= 25 29 11)

Adressen där partyt skall hållas är:
Ammeruds skola
Ammerudveien 47
OSLO 9
NORGE

Är ni intresserade av ST partyt så tveka inte att skriva eller att ringa. Det händer mycket intressant på dessa partyn. Efter partyt så tar Ni och skriver en rad till S A K magasinet.

Red

DEBATTSIDA



Har den där Clas Kristiansson inget bättre för sig än att infektera även denna tidnings sidor med pjåliga ämmer?

Nä! Tänk att han inte har det. Även om man nu sitter och knäpar ihop diverse sidor i SHN så att fingrarna blör så finns det begränsningar för vad man kan skriva i en allmänt spridd tidskrift. Här kan man (nästan) häva ur sig vad som helst.

I FORNA DAGAR

I bland saknar jag något man kan kalla "källarskrubbsmentaliteten". I forna dagar, långt innan datorspel blev storindustri så satt de flesta programmerare i sina källare och knäpade samman de program som blev den tidens storsäljare. Från Beam-korn program som Hungry Horace. Från Melbourne House kom "The Hobbit" och från Automata kom det bästa exemplet av alla - "Pimania".

Pimania var ett av dessa äventyrsspel där programmerarens hjärna helt löpte amok och inget infall var för uselet för att inte halka med. Dessutom var det skrivet i - håll i er nu - Spectrumbasic. Det fanns dock en charm i dessa program som jag saknar i de nuvarande produkterna. Essten är en dator såpass kraftfull att man, på den tiden, endast kunde drömma om dess kapacitet. Det fanns dock en enkelhet i Spectrumdatorn som gjorde att man ganska snart hade utforskat den. Därför kunde man lägga ned mer arbete på program-ideerna.

Nackdelen med Atari ST är ju det att, innan man lyckats rota reda på alla datorns finnesser, så är man såpass uttröttad av allt hackandet att man inte orkar hitta på något kul att skriva om. Min förhoppning i dessa sammanhang är att processen delas upp i två olika sektioner. Till att

börja med skall man ha någon som gör själva designen av spelet. Sedan blir det programmerarens uppgift att implementera detta på lämplig dator. I dagens läge skulle man ju inte kräva att ex en regissör samtidigt är en skicklig fotograf och vise versa. Frågan är bara om programmerarnas ego pallar för detta.

PD-PROGRAM

Nu finns det dock en liten fristad för de fåtal som äger samma "messershmitt"-mentalitet som undertecknad. Det är PD-programmen. Det finns små otroligt roliga pärlor att finna där. Jag tänker ex på det monokroma puzzel från Tommysoft eller den variant på Ogre som också finns här och var. Lärn är inte dumt det heller.

Nu är det ju tyvärr inte så att man sitter och mumlar "Det var bättre förr" medan skägget växer och grånas. Det finns vissa spel med ansatser till charm och personligt tänkande. Vill man ha skjuta-ned så har Xenon II sina fördelar. Vill man ha strategi så sitter jag gärna med Frontline men var är textäventyren?

Nu skall jag bli ytterligare nostalgisk och nämna "The Quill" och "PAW" som bägge fanns på Spectrum. Med dessa system kunde man enkelt skriva textäventyr, ni vet sådana där "GO NORTH", "GET AXE". I och för sig finns ju STAC men lättabetat är ju inte det systemet.

PAW innebär att det finns väl ingen dator som är mer välförsedd med textäventyr än Spectrum. Vem bryr sig, tycker nu standardanvändaren och svaret är självskrivet.

Jag bryr mig i allra högsta grad. Jag gillar esste-en. Jag skulle vilja ha tillbaka lite av glädjen som fanns för några år sedan. Jag skulle vilja se att de stora spelföretagens andel

av marknaden krympte och att det blev fler som gjorde "roliga" spel till datorn. Det är kul att pyssla med maskinen men om alla spelar alltmer komplicerade spel finns det inget utrymme för "hobbyisterna" som vill gör enkla festliga ting. Nu kanske någon undrar om jag glömt demoprogrammerarna. Nej, inte alls. Jag betraktar dem fortfarande som spjutspetsar i våran stora programmerarvärld. Det är dessa som gör det omöjliga på maskinen. Jag är dock utled på dessa passiviserande demos där jag enbart skall sitta och glo på en massa omöjligheter. Har inte demofolket en ordbok där de kan slå upp ordet interaktion. Hoppas att detta lilla åsiktsutbrott inte drivit alltför många till hjärnblödning. Skall man sammanfatta mina åsikter så innebär de: Mindre sofistikerad och mer galenskap!

Det skulle alla må bra av!!!

Clas Kristiansson

Om nu Herr Kristiansson tänker infektera denna lysande tidskrift så kan väl ni, kära läsare infektera Herr Kristiansson

Red väntar med spänning på en duell: Kristiansson vs läsare

Red.

Ring S A K:
BBS
Tel 82 03 04
dygnet runt !

AMATÖRRADIO

ATARI + RADIOMODEM + KORTVÄGSRADIO

Hej alla atarianvändare och andra. Har ni någon gång tänkt på vad det är som låter som störningar när din radio flyttas från olika frekvenser på kortvåg eller andra frekvensband? Inte, har ni hört talas om saker typ Telegrafi, Amtor, Rtty, Packet, Fax och Navtex. Inte jag heller förutom telegrafi då föstås, tanken att lära mig morse har funnits i många år men man är väl lat och har hittat på en massa orsaker för att inte komma till skott. Men en dag sprang jag på en av mina gamla 27 Mhz kompisar som kom till skott och numera är T-amatör med rätt att prata på 2-meters och 70-centimeters banden. Pratar det gör man inte nu längre, man kör data så klart. Kompisen är "får jag skriva såna fula ord i denna tidning?" Commodoreägare som är en mycket vanlig dator i amatörradio-kretsar plus PC maskiner naturligtvis. Rtty var det som kördes bland amatörerna på 2-meter, och det skulle denna man inte vara utan nyfiken, som man är.

Kompisen skaffade modemmet som behövdes och jag själv en scanner som klarade 144-145 Mhz. Något avancerat modemprogram behövdes inte eftersom jag bara skulle mottaga och inte sända. Men när månaden var slut var det också slut med Rtty, nu var det packet radio som gällde. På telefonen och ringa runt till olika firmor som kunde tänkas ha färdiga modem att sälja, jo då inga problem att hitta modem inte, men pengar att finansiera det hela var det värre med. Men varför ge upp nu när karusellen snurrar, man har väl kompisar som kan hjälpa till ?? Jo då inga problem, USA blev min räddning.

Nu är jag ägare till ett modem som heter PK-232 kommer i från Advanced Electronic Applications, Inc. Detta modem klarar det mesta, tror jag. Nu sitter jag på min stol och får alla konstiga störningar översatta i klartext på min Atari SM 124.

Vad är NAVTEX?

NAVTEX är ett nytt marint datastyrt sändningsset som överför väder och navigations information till fartyg längs världens alla kuster när det blir fullt utbyggt. Frekvensen är standard på 518 KHz. Polman och ni andra nyhetsgubbar "släng er i väggen," gamla nyheter det är vad ni kommer med i TV:s Aktuellt. Så ni alla Atari-ägare som vill se vad som händer i världen när det händer, skaffa ett radiomodem jag lovar att ni inte skall bli besvikna.

Numera finns det många avancerade program för din Atari att tillgå, både PD-program och



köpe. Ett PD-program som jag själv använder heter PACK-ET-TERM, gjort av en amerikan vid namn Charles W. Harrington, och lyssnar till amatörsignal WA4GPF Faxmil programmet jag använder är också PD från ANTIC PUBLISHING, skrivet av Patrick Bass som, även har med en ritning till modem som du bygger för några tior. SMHI:s frekvenser 4037,5/6901,0 och 8077,5 KHz. FAX = satellitväderkartor som Polman visar ibland när han inte dansar i vattenpölar eller spexar med något annat.

Är du intresserad av amatörradio satelliter finns det ett program som heter AMADEUS, gjort av Valker Grassman DF5AI, det håller reda på alla satelliters position med rörliga grafiska satelliter, de du !!! The Radio Amateur Program från Wolfgang Cramer DK4BW, är ett mycket avancerat och välgjort amatörradio program. PD-programmen kan jag ställa upp med om ni själv står för porto och diskett. Jag tror att dom finns i SAKs CLUB BBS om ni är telemodemare. Dom som vet vad det handlar om, finner du hos:

Data Print, Box 9019

291 09 Kristianstad. Tel:044/229282.

Värgårda Radio AB, Box 27

447 00 Värgårda Tel:0322/20500.

Swedish Radio Supply AB, Box 208

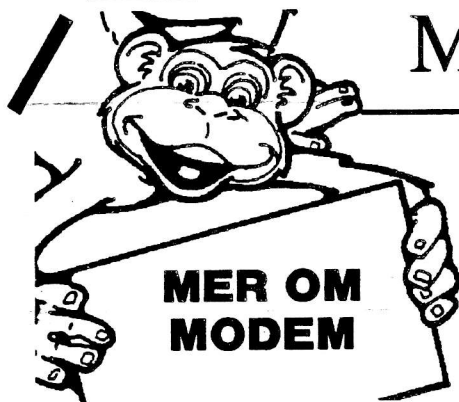
651 06 Karlstad Tel:054/100340

Ni som läser detta och är radiomodemare med mer erfarenhet än jag själv, kan väl skriva en rad om era egna erfarenheter, för detta skulle väl kunna bli en permanent spalt i denna klubb-tidning. Kom igen nu alla atariamatörer och proffs, låt tidningen leva.

Ronald Hallberg

Serenadgatan 22 III vän.

215 72 Malmö



M O D E M

Hejsan på Dig kära SAK magasin läsare. Nu har våren kommit med allt vad det innebär av sol och värme, och det spritter i hela kroppen av våryra. I förra numret av SAK magasinet lovade jag att skriva lite om tekniska detaljer om modemmet och vår databas. Jag kommer att skriva mest om basen i detta nummer och återkommer om modemmet till hösten/vintern i ett annat nummer. Jag hoppas att du har haft glädje av de andra artiklarna som jag skrivit om i detta ämne. Om du följt dom anvisningar som jag skrivit om så bör du nu ha kommit i kontakt med en databas, kanske våran?

Jag ska nu försöka beskriva hur du gör och vad man gör i vår databas. Om du inte har modemat ännu så ska jag först ge en kort beskrivning om hur du bär dig åt, för att få möjlighet att komma i kontakt med basen.

Se först till att du kopplat in modemmet till datorn, sätt på modemmet och datorn. Du har väl inte glömt att sätta in en diskett med ett kommunikationsprogram i driven?

Se till att du har ställt in hastigheten på 1200 eller 2400 baud 8 bitar 1 stoppbit, och ingen paritet. Ring sedan upp vår bas (proceduren varierar med vilket typ av modem du har, läs manualen) på tel: 031-820304.

Om du nu har gjort allt riktigt så skall du vara i kontakt med vår bas. Det första som du ser, är ett välkomstmeddelande med viktig information som kan ändras från gång till annan. Markören skall nu ha stannat på en rad som det står Signatur: på. Skriv här hela ditt för och efternamn (max 16 tecken).

När du skrivit detta så kommer basen att klaga på att den inte känner igen dig. Den frågar om du har skrivit rätt, och har du det så svara med Y, som står för Yes eller ja på svenska.

Efter det så frågar den dig om du vill bli registrerad, svara Y igen och då får du svara på följande frågor: Vilket LÖSENORD vill du ha?: Ange här din hemliga kod så ingen annan kan komma in med ditt namn. Ange din korrekta GATUADRESS här: Skriv gatu eller boxadress. Ange KOMMUN (bostad): Skriv här vilken stad eller annan ort som är din postadress. Vilken DATORTYP har du?: Skriv bara 520 eller 1040 eller vad du har för maskin. Ange POSTNUMMER. Skriv bara numret här. Ange TELEFON för sysops koll: Skriv både riktnumret och telefonnummer. Du har max 16 tecken på varje rad att skriva, du MÅSTE fylla i dessa uppgifter korrekt annars så blir du inte registrerad.

Efter detta så skall du besvara tre frågor till. Basen frågar dig omigen efter förnamn och efternamn, och sedan om ditt medlemsnummer. Glöm inte att ange detta, annars vet vi inte att du är SAK medlem. Sista frågan lyder: Hur fick du reda på numret till denna bbs? Skriv SAK magasinet.

Efter allt detta så är du "inne" i basen, nu följer en del viktig information för dig, bl a hur lång tid du har på dig. Första gången har du bara 8 minuter på dig. Du får information om antal nya brev som finns. Då du inte har varit inne i basen är alla breven nya och det kommer information om antalet nya filer som det finns i basen.

MENYERNA....

När du är inne så här första gången, så har du starkt begränsade möjligheter i basen, vissa funktioner fungerar inte, andra ser du inte. Detta beror på att SYSOP (SYStemOPratören) inte har registrerad dig. Det tar normalt 24 tim innan SYSOP registrerar dig. Jag beskriver inte alla optioner nu, tänk också på att du inte kan an-

vända en del första gången du är inne.

Om du trycker på RETURN nu så kommer huvudmenyn upp på skärmen och där står vilka optioner du har att välja mellan. Inget du gör i basen kan skada den. Prova gärna dom olika saker som finns. Vilka tangenter som du kan trycka på står alltid inom dessa tecknen: < > ex <V>. Trycker du på litet eller stort V spelar ingen roll.

Tryck RETURN så dyker menyn upp igen. Prova nu med att trycka på B så hamnar du i brevlådan. Tryck på RETURN igen så ser du att du har helt andra valmöjligheter här. Fortsätt på detta sätt att gå igenom alla menyer och funktionerna i basen, mer hjälp finns i basen.

Filöverföring.

Tryck på P i huvudmenyn eller i brevlådan, så kommer du till programbanken där alla filer finns. När du kommit dit så tryck på RETURN så ser du vad som gäller där. För att titta vad som finns i programbanken så tryck på L = lista filer. Svara på varje fråga med RETURN så kan du se vad som finns. Fortsätt att trycka RETURN efter varje fil så kommer nästa upp automatiskt. Du kan bara se dom filer du har behörighet till.

Efter varje fil får du upp en kommandorad, där du har möjligheten att bestämma dig för att hämta hem en fil. Tryck X så får du upp överföringsprotokoll.

Det allra vanligaste är att man använder XMODEM-Checksum, använd det till att börja med om du är osäker, med 95% säkerhet så är ditt terminalprogram inställt på det. Skulle du behöva mer hjälp skriv ett brev till SYSOP nu när du är inne i basen, så hjälper han dig.

Jag hoppas att du får en trevlig och bra sommar, vi kanske syns i basen?

Jonni Rutgersson.

*Här
kommer
lite spel-
recensioner!*



Speltips!

LICENCE TO KILL

Detta spel kan jag inte ge särskilt bra betyg. Det är svårt och ganska enformigt. Ljudet är inget särskilt och grafiken är normal. Man blir ganska snabbt trött på det. På första banan är man i en helikopter och ska skjuta ner en liten jeep som kör som en berusad citronfjäril och skjuter på en. Man ska också akta sig för skott som små hus skjuter. När man träffat jeepen att antal gånger så sprängs den. Om man misslyckas med det blir det svårare i andra banan där små gubbar kutar omkring och bombar en. Om man inte hunnit skjuta ner jeepen står den också och blockerar vägen. Andra nivån är mycket lång. Inget sensationsspel precis, men det brukar det ju inte bli av spel som fått betala licens för namnet. Den mycket rutinerade spelaren kanske gillar det. Mellan 1-10 ger jag det här spelet 5.4 Mr PP

XENON II

Ett äkta shoot'emup spel med mycket bra grafik. Om man inte har en joystick med bra autofire så kan man säga ajöss till sitt avtrycker finger.

Om man har lärt sig banorna på de första nivåerna så är spelet ganska lätt. Men om man har klarat sig upptill 4:e-5:e nivån så är det så gott som omöjligt (om man inte har en god portion tur). Grafiken är välgjord och animationerna likaså. Fast det blir ganska grötigt när man har de flesta vapnen samtidigt som mutanterna flyger omkring på 1-skärmen. Ljudet är inte av högsta kvalité, men det duger gott. Självaste spelet går ut på

att skjuta på allt som rör sig. Det brukar oftast komma långa rader med mutanter och om man skjutit ner dom så släpper den sista sin last bestående av en liten kula som egentligen är stälar. Ta den innan den sugts ner!

När man kommit halvvägs så kommer man till en affär där man kan sälja sina vapen och köpa nya. Sen fortsätter man att bomba. I slutet kommer en vakt som man nästan alltid ska skjuta i ögonen. När denna vakt är dödad belönas man med en massa money och så kommer man till rymdaffär'n igen. Man kan inte bara köpa vapen utan en massa andra grejor också, t.ex. HEALTH o DIVE.

Sedan kommer man till nästa nivå, och be till Gud att du har köpt rätt vapen. Lite hjälp kan jag alltid stå till tjänst med:

1:a gången affären dyker upp, köp health (om det behövs).

2:a gången sälj rearshoot och köp doubleshoot, sideshoot och electroball.

När de röda mutanterna kommer (på 3:e nivån, tror jag) stanna inte kvar där nere utan åk upp och förstör dom med sidoskotten.

Mellan 1-10 ger jag detta spel 8,8.

Mr PP

**Insänt av Peter Andersson
Kalmar.**

Tackar för insänt bidrag.

Red.

INTERNATIONAL KARATE

Om du tycker spelet går för sakta, håll nere "x" tangenten välj sedan att trycka på 1-4. 1= snabbt 4= sakta.

QUADRALIEN

Koderna för level:

2:170961

3:010655

4:610169

PACMANIA

När du har dött och skrivit in dina initialer tryck inte på någonting. Efter ett tag kommer det fram en "COUNT-DOWN". Då är det bara att trycka, och du får börja om på samma bana som du slutade på.

GHOULS'N'GHOSTS

Ladda in spelet som vanligt. Tryck fire och skriv Stephen Broadhurts. Nu kan inte varelsena döda dig men se upp för plattformarna!!

NINJA WARRIORS

Tryck Alternate och skriv:
CASABLANCA GENESIS OF
THE DALEKS = Svartvit skärm.
THE TERMINATOR = Negativ
skärmmode.

MONTY PYTHON = Fiende anfaller
baklänges.

SKIPPY = Fiende studsar.

A SMALL STEP FOR MAN = Får
dom att hoppa ur skärmen.

EAT TO THE BEAT = Tryck Q för
att växla mellan långsamt eller
fort.



K L U B B S I D A

I N S Ä N D A R E !



Hejsan!

Tack för disketterna och sak-magasinet. Det verkar lovande inför framtiden. Ni ville att man skulle höra av sig med åsikter om klubben och frågor om datorn och det är precis det jag gör.

Till att börja med tycker jag att tidningen är bra med artiklar som alla kan förstå, även om man nyss skaffat dator. Numrets PD-program är bra för där kan man få lite extra tips som finns i program man kanske inte har upptäckt själv. Speltipsen är alltid bra att ha och jag hoppas att ni inte slopar dem bara för att vi läsare inte skickar in mängder av dom. Varje litet tips är värdefullt. Det vore bra om ni förbättrade listan över PD-program med lite utförligare förklaringar om programmen. Nu över till några frågor:

1 Kan man skicka in speltips som man läst i någon annan tidning om man anger ur vilken tidning och vem som skickat tipset dit? Det är väl inte alltför hälsosamt att skicka in någon annans tips i sitt eget namn.

2 Varför fungerar inte Sticker på min dator? Jag har ingen monitor men med Monoemu borde det väl fungera i alla fall? Jag har kört andra program i högupplösning men Sticker vägrar fungera.

3 Kan man byta PD-program med er?

4 Kommer ni att fortsätta att skriva i Svenska Hemdator Nytt? Jag tycker att det är bra reklam för klubben. Det är bra att ni går igenom innehållet på PD-disketterna i tidningen.

5 Har någon av er löst Leisure Suit Larry II? Jag har fastnat i kratern på ön. Det finns en hiss där som jag inte kommer in i. Jag har försökt allt. Jag har sand rejuvenator och matches. Saknar jag någonting?

HJÄLP - JAG BLIR TOKIG SNART!

Med vänlig hälsning

Fredrik Öberg, Medl. 577

Svar:

1 Jajjamänsan! Skicka in bara!

2 Vet inte om du har en monitor, men STICKER fungerar endast i högupplösning. (Ej med monoemulator)

3. Man kan byta PD-program, men det

färutsäger att det inte finns i vårt PD-bibliotek. Ni får skicka in på vinst och förlust.

4. Ja.

5. Nej det har vi inte, vi låter frågan gå vidare till läsarna.

Om ni har lösningar på spel, så tveka inte att skriva till oss.

Adressen är: S.A.K.BOX 47061

402 58 GÖTEBORG

HEJSAN!

Ni ville ha lite synpunkter om SAK-magasinet, så här har Ni lite synpunkter.

Speltipsen tycker jag ska vara kvar. Ni får gärna ta in tips och lösningar till äventyrsspel också. Jag förstår att det är upp till medlemmarna hur tidningen skall se ut.

Kåserierna av Jan-Ove var mycket bra så ta gärna in fler sådana. Är Jan-Ove samma person som skriver om Torsten i Hemdatornytt?

Ta gärna med artiklar som förklarar hur man använder olika PD program.

Det skulle vara bra om Ni kunde ha en liten diskussions- och fråge spalt, typ ST Words 1/0, där man kan fråga om olika problem man har.

Ni har antagligen det jag söker på Er BBS, men jag har tyvärr inget modem, så det skulle vara bra om ni införde lite sådant i tidningen också.

1 Vilken hård resp mjukvara använder ni för att framställa tidningen?

2 Hur mycket tid använder ni för att framställa tidningen?

3 Hur många är ni som arbetar med tidningen?

4. Nyligen lånade jag ett modem och kopplade upp mig till er BBS. (Ett tack till sysop för att jag blev registrerad efter några timmar). Det fungerade bra att ta hem filer, men när jag försökte sända över program och dokument så lyckades jag inte. Terminalprogrammet som jag använde var uniterm, och medelandet som jag fick var no ack. Vad gjorde jag för fel, och hur borde jag ha gjort?

5 Går det att skriva ut enbart jämna resp udda sidonummer med 1st word (PD-programmet)?

6. Till vilken dator använder man GIF-bilder?

7. Finns det något program som kan omvandla GIF-bilder till spectrum 512-format?

Medlem 499

Svar:

1 Detta nummer är gjort på en 1040 utan hårdisk. Programet är CALAMUS (DTP)

2 Svårt att säga, men eftersom det är ett idiomatiskt arbete så gör vi den på kvällar och helger.

3 Två stycken.

4 Svårt att säga vad du har gjort för fel. Läs manualen och prova, eller prova ett annat modem. Jackie at är tror jag mer anpassat till televerkets prylar.

5 Nej

6 Man har inte GIF bilder till någon speciell dator, utan det är programmet som läser GIF-extensionen som bestämmer.

7 Försök att hitta ett convertering-program i PD-biblioteken som omvandlar GIF till spectrum, typ picswitch 7.

Red tackar för Era synpunkter och frågor. På medlem 499:s fråga om Jan-Ove, är svaret ja.

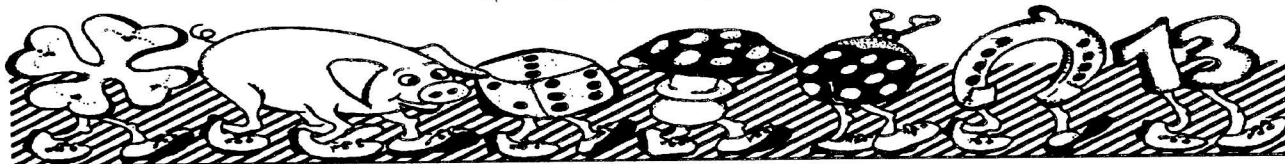
OBS! Glöm inte att inskickade och publicerade bidrag belönas med valfri PD program.

Vi håller just nu på att testa en Tracker Ball. Kommer i från PRODUS i källered.

Vad är det undrar ni nog?? JO, det är en upp och nervänd mus, recension blir det i nästa nummer.

Red

VIRUS



Skulle någon för 20 år sedan förutspått dator viruset skulle han nog ha ansetts som lite tokig. Idag finns nog virus spridda på de flesta datorsystem och det finns nog ingen dator som inte kan drabbas. Nu är det snarare tvärtom, skulle någon påstå sig ha konstruerat den helt virusfria datorn, skulle då jag ta det med en stor nypa salt.

Vad är då ett datavirus och vad kan det åstadkomma? Ett datavirus är en liten programsnutt som någon programmerare fått för sig att göra och som kan sprida sig från diskett till diskett, från program till program, från dator till dator. Virus finns av lite olika sorter och spridningsvägarna kan variera lite. Man kan säga att ju större ett system är, desto större skada kan ett virus åstadkomma. Om ett virus tar sig in i ett nätverk av datorer, kan det slå ut alla datorer i detta nätverk på en gång. Det senast kända fallet kom från USA, där 6000 datorer slogs ut på en gång. Tur var väl att inte fler datorer drabbades, i nätet ingick nämligen 50 000 datorer. På en mikrodator kan man tänka sig att ett virus raderar hela hårddisken, eller förstör alla filerna på en diskett. Detta är nog så irriterande för den som drabbas, men skadan är ändå begränsad till en dator.

BOOTVIRUS

Det i särklass vanligaste viruset på ST är det s k bootsektorviruset. Bootsektor på ST är den första sektorn på det första spåret på en diskett och den innehåller bl a information om hur disketten är formaterad, det s k BPB. Större delen av denna sektor är dock normalt helt tom och det är detta område som viruset utnyttjar. Varje gång man startar datorn och bootar en diskett läser datorn av denna sektor, men finns det ett virus på sektorn tvingar detta datorn att läsa in viruskoden i minnet. Detta virus kan sedan ligga i minnet och smitta ner

varje ny diskett man sätter i diskdrivern, förutsatt att disketten inte är skrivskyddad. Den kopierar helt enkelt ner sig själv på disketten, tillbaks till sektor 0. Bootsektorn är alltså en helt perfekt miljö för ett virus, den återfinns inte i något direktory och den exekveras automatiskt vid uppstart.

LÄNKVIRUS

Ett annat, men inte lika vanligt virus är det s k link- eller länkviruset. Ett sådant virus lyckas att länka ihop sig med en vanlig programfil och lägger sig i minnet varje gång programmet exekveras. Alla programfiler som sedan laddas in kommer att få ett litet virus länkat till sig och sprider sig i varje dator som kör detta program. Till länkvirusen får man nog också räkna den s k masken. En "mask" är ett virus som flyttar sig till lediga rader i ett program och de är då mycket svåra att hitta. En variant är länkvirus som bara länkar sig till ett visst program, exempelvis en ordbehandlare av ett visst märke. Länkvirusen kan alltså även spridas via modem, eftersom viruset automatiskt följer med vid överföringen av program. Den logiska bomben är ett virus som utlöses av en signal utifrån, eller av ett visst klockslag och datum. En logisk bomb kan vara av både länk- och bootsektortypen av virus

TROJANSKA HÄSTAR

Trojanska hästar är program som utger sig för att vara ett nytt program, men som egentligen bara är till för att sprida virus. Det LÄR finnas ett sådant till ST, nämligen ett program som kan ändra mellan 50/60 Hz på monitorn. Jag har dock aldrig sett det och egentligen fått det bekräftat.

FALSKA VACCIN

Falska vaccin är besläktat med den trojanska hästen. Det är program som utger sig för att bota och skydda mot virus, men som i själva verket sprider virus. En variant av ett sådant lär vara gjort av ACA.

VIRUS SKYDD

Till ST finns också ett program som sprider sig som ett bootsektorvirus, men som faktiskt skyddar bootsektorn från virusattacker. (Detta är alltså INTE ett falskt vaccin). Detta program ligger också resident i minnet och kollar alla disketter man sätter i diskdrivern + att den kollar minnet för virus, hittar den ett så blinkar skärmen. Detta antivirus finns i VDU 3.2 (se viruskillers), men det är tydligen PD från början och kallas Antivirus #1.

MUTANTER

Man skall kanske också göra ett omnämnande av de s k Mutantvirusen. Ett mutantvirus är ett "vanligt" virus som har fått koden förstörd eller ändrad på något sätt, dvs de har muterat. Dessa muterade virus gör normalt ingenting, eftersom koden är förstörd.

GODA VANOR

Vad kan man då göra för att skydda sig mot virus? En sak är säker, man kan aldrig skydda sig helt mot virus. Vad man skall göra är att ALLTID ha disketterna skrivskyddade, såvida man inte skall skriva till dem. Man ska ALLTID kolla upp disketter man får av kompisar med en virusdetektor. Kom dock ihåg att kommersiella spel brukar ha "konstiga" bootsektorer som virusdetektorn kan få för sig vara ett virus, utan att det är det. Kolla alltid upp diskettssamlingen med jämna mellanrum, det kan ha smugit sig in ett virus trots alla försiktighetsåtgärder.

Bra virusdetektorer är VDU och Sagrotan, båda är PD/Shareware och man kan få tag på dem från något företag som säljer PD-program. VDU har utvecklats och heter numera AVK, men den är INTE PD. Hoppas ni får kål på alla hemska virus nu, och kom ihåg:

Safe sex rules.

Artikeln är hämtad ur ATARI ST:n Nr 5 1989
och är skriven av Roger Lindberg.

4

402 58 GÖTEBORG

MIDI "for beginners"

VENI, VIDI, MIDI! del 2

Någonting säger mig att du läsare, antingen tillhör kategori a) "Jag sysslar med MIDI och kan det här redan", eller b) "har ingen utrustning och är inte intresserad". Varför? Ja, det har ju inte kommit så många brev..... Men vi kör på. I detta nummer skall jag gå in på hur MIDI fungerar på ett enklare schematiskt sätt.

MIDI är ett stumt språk mellan syntar, trummaskiner, datorer plus annan kringutrustning. Från varje synt går två kablar: En kabel går från (eller till) en annan MIDI-apparat, den andra kabeln går till en förstärkare. Fortfarande tror en del människor att MIDI har direkt med ljudet att göra. Nej och nix. Vad innebär då MIDI?

Spela, så går tåget!

MIDI kan, på ett enkelt sätt, liknas vid ett tågset, med ett lok och två vagnar. När du trycker ned en tangent händer följande:

- Loket meddelar att tangent är nedtryckt (key on) och att det färdas på ex. MIDI-kanal 1.
- 1:a vagnen talar om vilken ton (tonnummer) det rör sig om (ex. ettstrukna c) och c) 2:a vagnen har information om hur fort du tryckte ned tangenten, dvs hur starkt tonen skall klinga (Velocity).

Vad består då tågsetet av? Loket och vagnarna är egentligen en samling ettor och nollor, som bildar varsin byte, dvs åtta stycken bits. Jag pratar(?) nu "dataspråk", om binära tal. Eftersom MIDI går med 31 250 bits (ettor eller nollor) i sekunden, innebär det en hastighet av ca. 1000 toner i sekunden. (För att förklara och krångla till det lite: Varje byte har en startbit och en stoppbit också, dvs loket består av 8 bits + 2 bits = 10 bits....) Kort sagt: MIDI talar inte om hur det låter när du spelar, utan VAD DU GÖR med synten; vilka tangenter du trycker ned, hur hårt eller mjukt du spelar, om du använder modulations- eller pitchhjulen, sustain- eller volympedal, osv.

Vart går tåget?

Tågsetet, dvs informationen om hur du spelar, går på en enkelspårig järnväg, med 16 olika stationer (MIDI-kanaler) att välja på. Vi tar ett exempel.

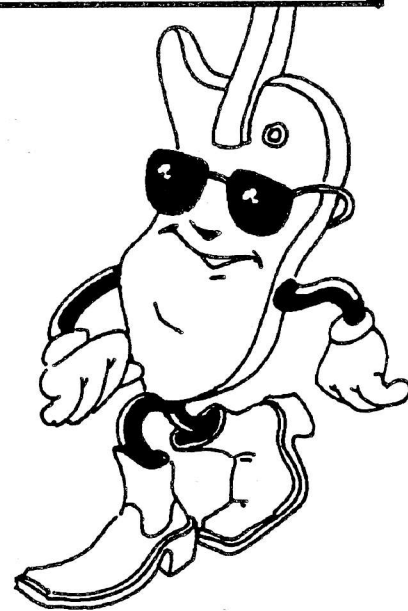
Du ställer in din synt, så att den skickar ut information på MIDI-kanal 1. Från baksidan av synten kopplar du en MIDI-kabel, från MIDI OUT till en annan synt MIDI IN. Ställ in den andra synten så att den emottar MIDI på MIDI-kanal 1 också. (Det går väl en annan kabel från resp. synt till en förstärkare också, eller?...) När du spelar på din synt, så kommer nu både din och den andra synten att låta!!!! Vilka LJUD som är inställda på syntarna, och som kommer ur förstärkaren, ja, det vet vi ju; det har ju inget med denna MIDI-info att göra.

MIDI THRU

Kort bara: Har du flera syntar, som du vill koppla samman, så finns två möjligheter: Det ena är att du köper en slags MIDI THRU-box (en kabel in - flera ut). Det andra är att du kopplar syntarna i serie, sk kaskadkoppling. Från synt 1 MIDI OUT till synt 2 MIDI IN. Från synt 2 kopplar du en kabel från MIDI THRU till synt 3 MIDI IN. MIDI-informationen påverkas då inte av synt 2, om du kopplar via MIDI THRU istället för MIDI OUT.

Flera syntar eller en multitimbral?

Om du kommer ihåg artikeln i SAK-magasinet 2, så beskrev jag mycket kortfattat hur synten var uppdelad, dvs med en styrdel (tangenter) som skickar MIDI-info och en ljuddel, som tar emot MIDI-info. Vad du behöver för att få flera ljud att låta samtidigt är a) ex. flera ihopkopplade syntar och en trummaskin, eller b) en multitimbral synt med en trummaskin. Att den är multitimbral, innebär att den kan låta med flera ljud samtidigt (och emottar MIDI-info på flera olika MIDI-kanaler). Ex på multitimbrala syntar är Roland D-50, ESQ-1, Korg M1, osv. Nu



kan du med hjälp av en inbyggd eller fristående sequenser, eller ännu bättre en dator med sequenserprogram, spela in, så att det låter som en hel orkester.

Hur kopplar jag?

En synts tangentbord får fungera som styrdel, dvs du spelar bara på en synts tangenter, men sedan låter ju de andra. (Bara en skriver noterna, men de andra sjunger...). Från denna synt går en MIDI-kabel till datorns MIDI IN. Du spelar på tangenterna och i datorn sparar du det som du "spelar in" på olika MIDI-kanaler. Trummorna ligger på kanal 10, basen på kanal 2, stråkarna på 4:an, osv. Från datorns MIDI OUT går en kabel till ex. en MIDI THRU-box, och därifrån går flera kablar till olika syntar. Till en multitimbral synt går det bara en MIDI-kabel. "Enspårig järnväg", remember?... Synten med det bästa stråkljudet ställs in på kanal 4, trummaskinen på kanal 10.

Riktigt så här enkelt är det inte. Det finns en hel del andra inställningar som man måste göra, men rent schematiskt så fungerar det såhär. Ja, det får nog räcka för denna gången. Jag säger som Baloo: -Hoppas du har förstååått?!!

MIDI-Lasse

Ps. I nästa nummer tar jag upp hur man gör när man spelar in med ett sequenserprogram.



KÅSERI

Småaker? !



Har du någonsin tänkt på hur många användningsområden man kan räkna med när det gäller din ST, STE, eller megaST. Det finns händelsevis ingen som sitter i sin ensamhet och leker med en Transputer...??? - Nej, jag tänkte väl det...något annat - Amiga???

Jag ber så mycket om ursäkt, men det jag har råkat ut för är ett virus i mitt ordbehandlingsprogram som jag har svårt att få bukt med. Det fungerar så, att varje gång jag försöker skriva namnet på den dator vi företrädesvis använder, så skriver den ut namnet på ett helt annat märke.

Jag lyckades så småningom hitta typen av virus. Det heter GuranAmiga#14000. Nu när jag neutraliserat detsamma kan jag skriva Atari.

Kom ihåg att **ALDRIG** hålla vätskor eller på annat mekaniskt sätt åtgärda virus i din dator. Det ryktas att en så kallad expert gjorde detta och lyckades på kort tid skapa en skulptur i smält metall och plast. Huruvida den blev utställd på moderna museet vet jag inte, men det sägs i initierade kretsar att experten numera framlever sina dagar på en karg och öde plats, långt borta från allfartsvägarna. Han odlar skämda gurkor och varje helg har ett minibokbål med diverse datorhandböcker och publikationer av samma typ.

Detta är ett exempel på hur man kan hjälpa varandra i SAK. Denna person var, hur otroligt det än låter, **INTE MEDLEM I SAK!** Hade han **VARIT MEDLEM I SAK!** så hade förmodligen tillvaron tennat sig anorlunda för honom. Han hade säkert frågat någon annan medlem som kanske inte var **EXPERT**, men som möjligen kunnat hjälpa honom trots detta. Han hade kanske via modem kunnat komma över något av de förträffliga virusdödarprogram,

som finns i SAK:s BBS. Kanske han vis av sina erfarenheter, hade delat med sig av sin enorma kunskap, som han var i besittning av i sin funktion som **EXPERT**. Han hade inte behövt dra sig tillbaka och symboliskt förinta datasamhället. Vad vill jag säga med detta, undrar du givetvis.

Då säger jag - ingenting! Jag vill faktiskt inte uppnå någonting med dessa fullständigt onödiga rader. Det som driver mig att svamla på är den alldeles speciella känslan som man har när man sitter här och leker med ett ordbehandlingsprogram på en fullvuxen dator. Man känner friheten att breda ut sig över sidorna, att flyta genom kolumnerna och pracka på omgivningen sina alster.

Läste du förra gången som jag skrev här? Då vet du att hustrun tog hand om datorn och lämnade mig helt datorabstinent, fimpad, utkörd ur mitt eget rum som jag från början hade inrett med tanke på att det skulle stå en dator där och att JAG skulle kunna arbeta ostört med densamma där. Att det blev ett ostört arbetande var förvisso rätt, enda felet var att det var **HUSTRUN** och inte jag som satt där.

- Du, sa hon en dag till mig med den där speciella rösten som hon kan få ibland (jag förstår att du har ett rikt associationsflöde men dessa behöver ju inte alltid gå i samma riktning) Skulle du... skulle du inte kunna tänka dig...

- Nej förresten, sa hon i nästa andetag, det skulle nog inte bli så bra. Hon verkade tankfull och muttrade lite för sig själv.

- Om man bara kunde få lite hets och kläm i det här så....

- Vad är det du pratar om? undrade jag något konfunderad. Hon verkade delvis vara i en annan värld och jag visste inte om jag var välkommen dit eller ej.

- Jag skulle behöva lite pengar! sa

hon abrupt.

- Jaha, sa jag.

- Jag behöver Stacey.

Jag blev alldeles kallsvettig. Hade hon blivit så främmande för mig när hon lärt sig programmera, att hon ville lämna mig för någon Stacey, var mer än jag kunde smälta.

- Men, snälla vän, sa jag. Vad har jag gjort för ont. Varför....

- Kan du åstadkomma en lagom summa, vi får nog lägga det per månad, annars blir det alldeles för svettigt, sa hon tankfullt.

- Jaha, tänkte jag. Nu talar vi om det framtida underhållet...

- Det kan ju också bli en hel del underhållskostnader, men det får vi väl lägga på framtiden. Jag grymtade något ohörbart.

- Du har inget emot det då?? frågade hon glatt och fortsatte: Du är en pärla!! Alltid förstående (Jojo, tänkte jag) och tolerant (till överdrift). Jag talade med mina vänner, du vet de som brukar sitta här tillsammans med mig och programmera. De sa att du aldrig skulle gå med på att jag köpte en Stacey.

- Köpte? sa jag fänigt.

- Det är ju ingenting som man får billigt än så länge. Men du vet mina behov. Du visste att jag behövde en portföljdator. Och vet du vad?

Du kan helt ta över **ESSTEN** nu. Jag behöver den inte när jag har Stacey.

Ha det bra och kommunicera med varandra, även utan modem.

Jan Ove

Får tacka Jan-Ove för detta kåseriet och hoppas att han återkommer i nästa nummer?

Red

LIVET EFTER POWERPACK

Redaktionen vill framföra sitt varma tack till bidragsgivaren till det nedanstående införda manus. Men.... någonstans på vägen har namnet på författaren försvunnit. Det skulle vara trevligt om han/hon kunde ge sig tillkänna på något vis. Genom förslagsvis våran BBS. Red



Som nybliven ST-ägare kommer man förr eller senare till det stadium när man tröttnat på alla spel i Powerpacken, insett Organizers begränsningar, inte kommit särskilt långt i utforskandet av ST-Basic pga den obefintliga manualen, och blivit matt i öronen av att lyssna på MusicMakers plinketiplonk.

Man drabbas av en känsla av 'Var det inte mer?'. JOVISST! Det är nu det roliga börjar! De program som medföljde Din ST när Du köpte den, fyllde en enda uppgift, och det var att ge ett smakprov av vad Din dator kan prestera, inte att vara en komplett programuppsättning. De flesta områden där Din dator kan vara till nytta och glädje har Du fått se, men bara en bråkdel av vad den verkligen kan prestera på dessa områden!

NÖJET

Vi börjar i spelers värld. Att ge råd angående spel, är lika omöjligt som att ge råd till en hugad skivspekulant; det är helt och hållet en smakfråga! Det enda heltäckande råd man kan ge är: köp tidningar som resencerar spel. Det finns åtminstone 2 svenska tidningar som gör detta, nämligen Hemdatornytt och DatorMagazin. DatorMagazin! hör jag några häpet utropa. Det är ju en Commodore-tidning! Javisst, men de spel som kommer ut till Amiga kommer med få undantag även till ST:n inom kort, om de inte redan finns, och de brukar vara i stort sett identiska, även om Amigaversionerna oftast har bättre

ljud. Är man slängd i engelska, finns det flera tidningar som uteslutande sysselsätter sig med att resencera och skriva om datorspel. De bästa i mitt tycke, är Computer + Video Games, (C+VG för oss i spelbranchen) och Advanced Computer Entertainment (ACE). Dessa båda tidningar resencerar spel till (nästan) alla datorer, de flesta TV-spelen, (Nintendo, Sega m.fl) och även myntmaskiner. Ni vet sådana som äter upp halva plånboken på Liseberg! En speltidning som enbart skriver om spel för ST-datorerna är ST Action. Mitt råd är alltså: Köp dessa tidningar. Prenumerera på dem om Du är en inbiten spelare. Köp lösnummer i Pressbyrån eller hos Din datorhandlare om Du bara går i speltankar någon gång då och då. Du tjänar snabbt in tidningens pris på att slippa köpa 'skitspel'. Det finns alldeles för många sådana för att man ska slänga ut 3 - 400:- i blindo.

Om jag ändå ska ge lite mer specifika råd i spelköpandets ädla konst, får jag först dela upp spelen i lite olika kategorier:

ACTIONSPEL

Inte min favoritgenre, håll utkik efter US GOLDS konverteringar av Capcoms myntmaskinspel, tex Strider, Black Tiger, m fl. Riktigt roliga saker om man gillar 'hugga-slä-skjuta'-spel.

PUSSELSPEL

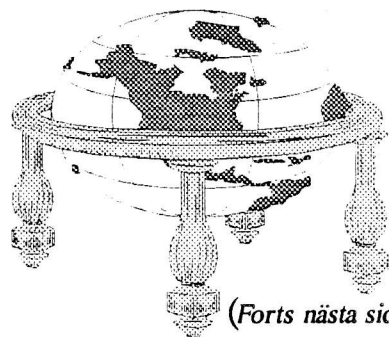
Det som håller mig vaken om nätterna nu för tiden är Pipe Mania. Ett vansinnigt stresspel som man

bara MÅSTE spela en gång till innan man stänger av datorn. En klassiker i denna branch är ju Tetris, som även Nintendoägarna begåvats med. Inte lika stressande som Pipe Mania, men minst lika vanebildande. Kan vara svårt att få tag i numera, men finns i en samling som heter Triad, tillsammans med två andra hyffsade spel.



FLYGSIMULATORER

Glöm bort Afterburner som följde med i Powerpack! Klättra in i cockpit på en F16 eller varför inte Viggen, och flyg i fiendeland. Ofta kräver flygsimulatorerna att man plöjer igenom tjocka bruksanvisningar på engelska, innan man ens förstår hur man ska få igång jetmotorn, men när man väl fattat galoppen, är det våldans skoj att mäta sin flygskicklighet mot allt från Röde Baron till målsökande robotar. Den mest realistiska simulatoren är Flight Simulator II. Den är nästan FÖR verklighetstrogen för att hålla intresset uppe, men vill man verkligen flyga själv, och inte har råd med eget plan är FS II det bästa. Vill man fightas lite mera är Falcon och Bomber två bra flygstridssimulatorer. I Bomber kan man tom få flyga Viggen, om man så behagar.

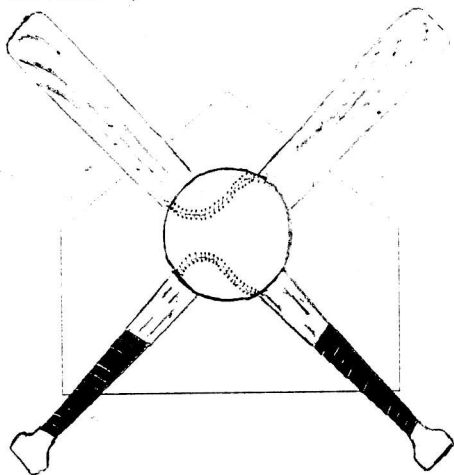


(Forts nästa sida)

LIVET EFTER POWERPACK

PLATTFORMSPEL

En lite svärdefinierad kategori, men i princip brukar det gälla att ta sig mellan stegar och plattformar medan man samlar på vissa saker, och undviker andra. Brukar ofta tilltala den yngre kategorin av spelare (om de inte är lagda åt karatespelshållet). Mitt favoritspel, alla kategorier, finns under denna rubrik: Bubble Bobble (kanske för att det är ett av de få spel som jag verkligen har kommit igenom) Dess värre lär det vara helt omöjligt att få tag i numera, men hör efter med vänner och bekanta. En värdig efterföljare har ganska nyligen dykt upp, nämligen Rainbow Island, Bubble Bobble II. Hade man bara kunnat vara två spelare samtidigt, som i ettan, hade detta spel varit om möjligt ännu bättre. Andra höjdare är New Zealand Story, Terrys Big Adventure, och Axel's Hammer.



SPORTSPEL

Finns inte i allt för stor utsträckning till STn, men helt tomt är det inte. Jag brukar avråda från lagsporter som datorspel, då det ofta inte fungerar att styra ett lag med en joystick. Några få lysande undantag finns dock: Gillar man ishockey är Wayne Gretzky Hockey ett självklart val. Man kan göra allt från att bara coacha laget, till att spela själv med Gretzky, eller varför inte Carnbäck? Ligger fotboll närmare om hjärtat, ska Du satsa på Kick Off. Man kan spela mot polaren eller datorn, och det är fantastiskt kul. Är man lite mera strategiskt lagd kan man köpa

Player Manager-versionen av Kick Off. Där kan man lägga upp strategier, köpa/sälja spelare, och allt annat vid sidan om själva fotbollsplanen, samtidigt som man får spela i sitt lag. Dock kan man i denna variant inte spela mot en 'levande' motspelare. Ett sportspel till, det kanske allra bästa: Pro Tennis Tour. Obeskrivligt bra tennissimulering som får en att känna sig som Stefan Edberg på väg mot 1:a ranking (man börjar rankad som 64:a, och får spela sig upp).

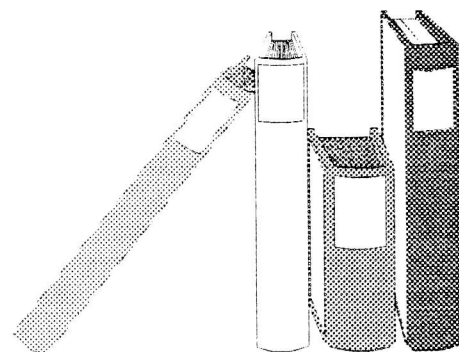
ÄVENTYR

En ganska skiftande genre, vad gäller handlingen i spelen. I begynnelsen var äventyr det samma som rena textbeskrivningar av handlingen. Det var som att läsa en bok, och handlingen utvecklades på olika sätt beroende på vad man själv skrev. Finns knappt längre, men hittar Du tex ZORK, eller något annat textäventyr från Infocom, och tycker att detta verkar kul, så köp det. Sedan kom vidareutvecklingen med accompanjerande bilder till texten, ungefär som en sagobok med illustrationer. Där man tidigare läst texten 'You are facing the terrible Bugblatter in the moonlit cave. What now?' fick man nu läsa samma text, men också se en bild på denna Bugblatter i sin grotta. Spel från Magnetic Scrolls rekommenderas i denna kategori. Det de flesta äventyrare numera spelar, är spel från Sierra On Line (Sierra i dagligt tal). I deras äventyr ser man sig själv gå omkring i olika rum, eller var man nu är för tillfället, och manövrerar omkring med tangentbord, joystick, eller mus. Dessutom får man ge kommando via tangentbordet, tex 'ORDER A DOUBLE WHISKEY FROM THE BARTENDER', 'TAKE THE SWORD AND PUT IT IN THE BASKET' osv. Man kan även samtala med 'personer' man möter i spelet. Det mest prisvärda paketet från Sierra är Kings Quest Triple Pack, dvs KQ 1, 2 och 3 i ett paket. Där har man att göra i ett halvår framåt, minst. Alla Sierra-spel fungerar på samma sätt, det är bara

handlingen och spelets mål som varierar, i stort sett. Titlar finns för alla smakriktningar; Kings Quest 1-4, Space Quest 1-3, Police Quest 1-2, Leisure Siute Larry 1-3, m fl. Problemen som ska lösas i spelen kan dess värre ofta te sig helt omöjliga. Även den mest tålmodige tappar sugen efter att ha stått och stampat på samma fläck de senaste två veckorna. Dess bättre finns det lösningar till dessa spel, Hintbooks, där Du kan få hjälp att komma vidare.

Förhoppningsvis har jag nu betat av de flesta kategorierna nu... Nä vänta, jag glömde köra-spelen! Men där har Du ju redan det ojämförligt bästa: Super Hang On som ingår i Powerpack. INGET annat köraspel kommer ens i närheten av detta.

Nej, jag har säkert glömt många kategorier av spel, men som sagt, läs speltidningarna!



NYTTAN

Organizer består av flera olika delar, ordbehandling, kalender, register och kalkyleringsprogram. På så sätt är Organizer unikt i ST-världen. Inget annat program, så vitt jag vet, kombinerar alla dessa delar. Dess värre har Organizer så pass många nackdelar, och rena fel, att det inte går att använda i seriösare sammanhang. Man får i stället köpa de specialprogram man anser sig ha nytta av. På ordbehandlingsidan finns det i stort sett bara ett alternativ, om man inte har väldigt speciella behov: 1ST Word Plus. Programmet dök upp i sin första version ungefär samtidigt med ST-datorn, och har blivit mer

(Forts nästa sida)

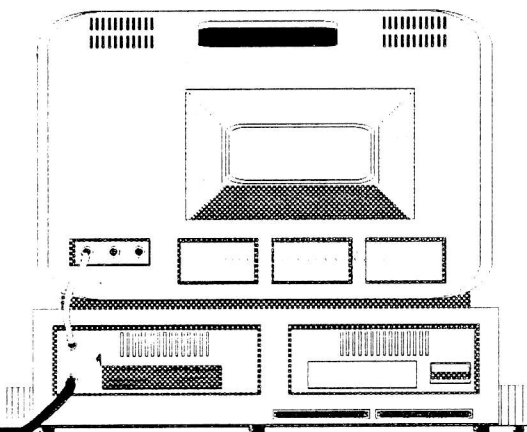
LIVET EFTER POWERPACK

eller mindre standard i ST-världen. 'Alla' andra program som på något sätt behandlar text, kan läsa in texter skrivna med 1ST Word Plus. I skrivande stund håller Atari Scandinavia på med att översätta bruksanvisningen till version 3 av programmet, och version 2, som kostade 995:-, är slutsåld sedan länge, men den nya versionen bör vara ute senast i juni. En annan ordbehandlare är Microsoft Write, som är snarlik 1ST WP. Ytterligare andra ordbehandlare för ST är Protext (utnyttjar inte ST:s menyer och fönsterhantering, men är i gengäld mycket snabb), och Word Perfect (numera nedlagd pga för låg försäljning/för högt pris).

På registersidan är det största programmet Superbase Personal 2. Det klarar av alla funktioner man kan förvänta sig av ett register, man kan få det att räkna, (men det är inget kalkylprogram), man kan skriva ut rapporter och adress-etiketter, och det innehåller t o m en ordbehandlingsdel! Jamen va bra, då behöver jag ju inte köpa 1ST Word Plus då! Jo, dess värre är ordbehandlingsdelen inte mycket att hänga i julgranen, och man blir mycket besviken om man köper Superbase för dess ordbehandling! Som register är det dock utmärkt. Använder man registret dagligen, kan det vara värt att satsa på Superbase Professional, där man kan skräddarsy registren ännu mera, göra 'fylla-i-formulär' mm, om man är programmeringskunnig. Detta är dock mera för den professionella användaren. Ett annat register är DataTrieve, som är betydligt billigare och enklare, men som räcker långt för privatbruk. En vanlig fråga vad gäller register är hur många 'poster' man kan lagra. I Superbase fall begränsas det

endast av diskett-utrymmet. Om man antar att varje post beskrivs av 100 bokstäver, får man plats med ca 7200 poster på en diskett, och ca 300000 på en Megafile 30-hårddisk!

Bland kalkyleringsprogrammen dominerar LDW Power helt och hållet. Det är ett mycket lättarbetat



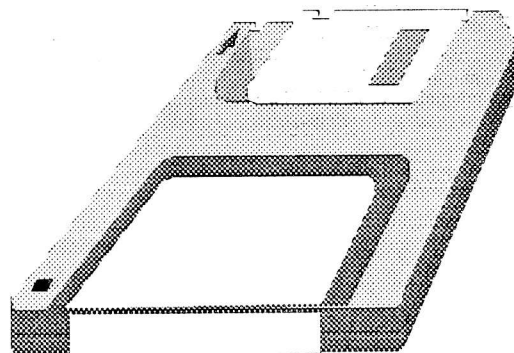
och kraftfullt program, som inte blir sämre av att det kan kommunicera med PC-världens största kalkylprogram Lotus 1-2-3. Man kan göra snygga diagram, och även använda programmet som ett register, dock långt ifrån Superbase kapacitet. Den som arbetat med Lotus 1-2-3 på PC tidigare, kan lätt ställa om programmet till detta arbetssätt, dvs tangentbordsstyrning i stället för musstyrning.

Kalendern då, finns det ingen bra sådan? Nej, egentligen inte! Men å andra sidan, vad ska man med en kalender som man inte kan ta med sig i fickan till? Vill man absolut ha en datoriserad kalender, bör man nog överväga att införskaffa en Portfolio.

Det finns faktiskt ett BRA kombinationsprogram för ST, som dock inte innehåller kalkylering, nämligen Harlekin. Med detta lilla underverk klarar man sig i 80% av fallen alldeles utmärkt. Programmet är översatt till svenska. Det innehåller ordbehandlare, dagbok/kalender/register, skrifvarfilter, modemprogram, miniräknare, RAM-disk, klocka, alarm, och mycket annat smått och gott. Och

det bästa av allt: Alla dessa delar kommer man åt oavsett vilket program man är inne i för tillfället. Tänk Dig in i följande situation: Du har suttit uppe halva natten och författat ett underbart brev till Din kära. Du klickar glatt på 'SAVE', men möts av meddelandet att disketten är full. Ingen panik, ut med disketten, och i med en ny. Men Du har ingen formatterad diskett! Hade Du nu inte haft Harlekin, hade Du fått svära/gråta en stund, och bittert stänga av datorn. Med Harlekin finns det 2 alternativ:

1. Spara texten till RAM-disken, avsluta ordbehandlingen, formatera en ny diskett på vanligt vis, och kopiera över texten från RAM-disken till disketten. 2. Plocka fram Harlekin (den ligger alltid och väntar på Dig under DESK-menyn, det är nämligen en accessory), och välj så formatteringsprogrammet, voila! problemet är löst! Jag skulle kunna ge många flera exempel på Harlekins förträfflighet, och ändå sitter jag och skriver detta med 1ST Word Plus. Varför? Jo, det är helt enkelt så, att till syvende og sist, är de specialiserade programmen bäst. Allt annat blir lite av en kompromiss. Så ta reda på vad Du har störst behov av. Köp det specialiserade programmet för detta ändamål, och lägg gärna till Harlekin!



(Forts nästa sida)

LIVET EFTER POWERPACK

PROGRAMMERING

ST Basic ska Du raskt glömma! Den 'manual' som medföljer är under all kritik, och även med en bra manual är själva basicen långsam och svårarbetad. Vill Du absolut programmera med ST Basic, rekommenderas boken ST Basic Training Guide från Abacus.

HiSoft FirST Basic är bättre, men även här är bruksanvisningen ganska mager. Ingen litteratur finns så vitt jag vet att köpa i Sverige som handlar om HiSoft Basic. Dessutom har dessa båda BASICar en stor nackdel; Det går inte att starta de egna verken direkt från desktop. Man är tvungen att ladda in tolken först, sedan ladda in sitt hopknäpade program i tolken, och sedan köra programmet. Så vad ska man ta sig till då? Programmering är ju kul! Om vi håller oss till BASICprogrammering finns det två alternativ: STOS och GfA! Här måste man göra klart för sig vilken typ av program man vill skriva. Har man planer på att skriva egna spel, eller andra program som sysslar mycket med grafik, är STOS det givna valet. Språket har massor med specialkommandon för ljud och grafiska effekter, för att flytta 'gubbar' över skärmen, och allt annat man kan vilja göra i ett spelprogram. För 399:- får man ett mycket komplett programpaket, med bl.a 3 spel skrivna i STOS, där man kan se hur de är gjorda. Bruksanvisningen är mycket fyllig, om än på engelska. De program man gör med STOS går i grundutförandet inte heller att köra direkt från desktop, men för en smärre summa kan man införskaffa en kompilator, som ordnar detta. Dessutom finns det tilläggsdisketter som ger möjlighet att använda samplade (Digitalt inspelade) ljud i sina program (Maestro), en diskett med 600 rörliga figurer att använda i sina

spel om man inte kan/orkar göra egna, och mera väntas komma!

Har man å andra sidan tänkt sig göra ett snyggt registerprogram, med menyer fönster, dialog-boxar, och allt annat som hör GEM till,

bör Du välja GfA Basic 3. Det är en sk strukturerad basic, som ger Dig full tillgång till datorns operativsystem. Har blivit mer eller mindre standard för den 'seriöse' programmeraren, och det med all rätt. Kompilator ingår i paketet, och bruksanvisningen är översatt till svenska, och mycket utförlig. Många programexempel finns också med. Ett mycket komplett programutvecklingspaket, helt enkelt. Dessutom kommer det ut böcker om programmering i GfA Basic.

Är man allergisk mot BASIC i allmänhet, finns det många andra språk att välja bland: Pascal, C, Modula 2, Assembler, BCPL är några av dessa.

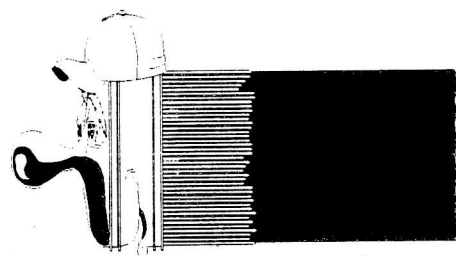
MUSIK

Är Du musikintresserad, och har något instrument utrustat med MIDI (Musical Instrument Digital Interface), vanligtvis någon form av keyboard eller synth, bör Du titta på den uppsjö av sequencers (Digitala flerkansalsbandspelare, ungefär) och editorer (i stället för att göra ljud direkt med synthen gör man dem med datorn) som finns. Musicmaker går att koppla till MIDI, men är som sequencer betraktat ganska begränsad, och

datorns inbyggda ljudgenerering lämnar en del övrigt att önska! Dess värre är utbudet av program för Stjugan mycket begränsat. Det enda som fungerar är i princip Steinberg 12, som å andra sidan är mycket prisvärt. För 1040-ägarna finns det en hel del att välja bland. De mest avancerade är C-Lab Notator/Creator (med och utan notutskrift) och Steinberg Q Base. Dessa är inriktade på professionella musiker. För 'vanligt' folk finns Steinberg PRO 24, storebror till Steinberg 12, med notutskrift, eller Tiger Cub, också med notutskrift, från Dr T. Har man inget keyboard, är ett alternativ att skaffa sig en ljudmodul, dvs en synth

utan tangenter, som helt styrs via MIDI. Då kan man komponera direkt med datorn, och spela upp på denna modul. Vissa spel, t ex från Sierra, låter Dig också njuta av musik och ljudeffekter på ljudmodulen i stället för på datorn!

Så för all del, tro inte att Din dators brunn är tömd, bara för att Powerpackens resurser sinar. Det finns dessutom två områden som missats i Powerpack - grafik och DTP!

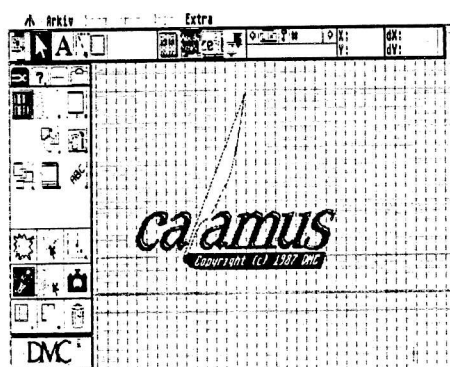


GRAFIK

På grafiksidan hittar vi en massa program. Det vanligaste heter Degas Elite, och har satt standard vad gäller hur bilder lagras på diskett. De flesta andra ritprogram kan läsa in bilder gjorda med detta program. Ett annat bra ritprogram är Hyper Paint, som dessutom har fördelen

LIVET EFTER POWERPACK

att kunna bearbeta och spara bilder som är större än TV:ns/monitorns bildruta.. Dessa bilder kan också lätt föras in i t ex 1ST Word Plus. Vill man göra rörliga bilder, är Cyber Paint mycket bra, eventuellt kompletterat med Cyber Studio för 3-dimensionell animering. Vill man ha bra resultat på papper är Easy Draw mycket bra. Man kan blanda bilder från t ex Degas eller Hyper Paint med vektoriserad grafik, och texter i olika typsnitt.

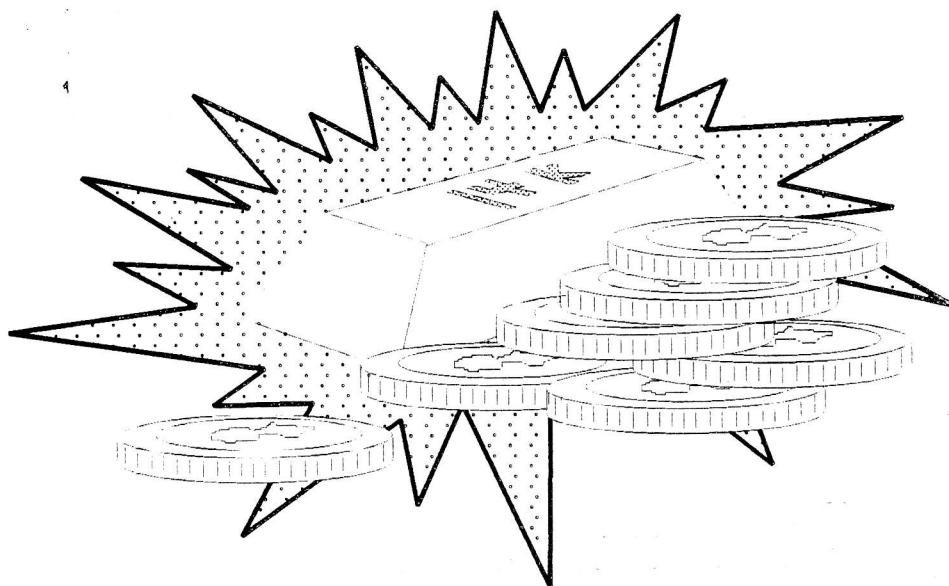


ORDBEHANDLING

Här kommer vi nu osökt in på DTP-programmen. Det man gör med dessa, är att blanda text och bild, göra sidlayouter och använda olika typsnitt. I ett vanligt ordbehandlingsprogram kan man välja på fet, lutande, understruken, expanderad, komprimerad, upphöjd och nedsänkt stil. Med ett DTP-program kan Du dessutom mer eller mindre fritt välja stilsort och typstorlek, spalta upp text, få den att flyta runt bilder, mm. Microsoft Write, som i grunden är en ordbehandlare, klarar av att spalta text och använda olika typsnitt och storlekar, men inte att lägga in bilder. I 1ST Word Plus kan Du lägga in bilder, men inte spalta text, och inte välja typsnitt och störelk. I de riktiga DTP-programmen kan Du visserligen skriva text direkt, men det är betydligt enklare att först skriva texten med ordbehandlaren, och sedan läsa in den i DTP-programmet. SUCK ! Aldrig något som klarar allt ! Om man inte vill lägga ut 4000:- på ett DTP-program är Timeworks Desktop Publisher det bästa alternativet. Ganska bra pris, och

ger bra resultat även på enkla skrivare. Alternativet är Calamus (som jag antar att det blad Du håller i handen är gjort med) som ger Dig näst intill obegränsad stilstorlek, och ett bibliotek av stilsorter som växer varje dag. Programmet är faktiskt överlägset alla andra DTP-program, oavsett dator, åtminstone på vissa punkter! Dock är programmet i sig mycket dyrt, och varje ny stilsort kostar 1-2000:-! Programmet kräver också att Du har minst en 1040. Senare under året kommer också Fleet Street Publisher 3, som kommer att hamna mellan Timeworks och Calamus i pris.

Så där ja ! Bara att rusa iväg till närmaste datorhandlare, öppna plånboken på vid gavel, och handla. Men håll huvudet kallt. Gör klart för Dig vad Du behöver. Låna gärna programmet av någon kompis innan Du rusar å stad och köper. Men upptäcker Du att Du använder ett program regelbundet, så köp det. Alla program blir dubbelt så bra om man har bruksanvisningen ! Dessutom har många programvaruhus uppgraderingar till nya versioner för registrerade ägare.



JA - jag önskar bli medlem i S.A.K.
Skicka mig ett inbetalningskort på 100:-
(OBS! Familjekort kostar 125:-/år)

1 NAMN:.....
ADRESS:.....
POSTADRESS:.....

2 NAMN:.....
ADRESS:.....
POSTADRESS:.....

Jag som har värvat heter

medlemsnummer:.....
Skicka mig PD-disk/ar med

☐ Familjekort kryssa här.

PORTO

**SVENSKA ATARI
KLUBBEN**

BOX 47061

402 58 GÖTEBORG

Svenska Atari Klubben

OBSERVERA ATT VI INTE LÄMNAR NÅGON GARANTI PÅ PROGRAMMEN MEN VI BYTER GIVETVIS UT DISKETTER MED FABRIKSFEL. VI HÅLLER NU PÅ ATT FÖRNYA BIBLIOTEKET OCH DET INNEBÄR ATT VISSA AV VÅRA TIDIGARE DISKETTER HAR FÅTT NYA TITLAR. PROGRAMMEN ÄR I "AS-IS" BASIS.

Diskpris : 40 kr/disk för medlemmar. (Ange medlemsnummer)
50 kr/disk för icke-medlemmar.

Dubbelsidig diskett uppdelad på två enkelsidiga : Dubbla priset.

PD-program (Public Domain) står för gratisprogram, som får kopieras fritt. De är gjorda av programmerare som i stället för att ta betalt för sitt arbete ställt sina program till användarnas förfogande. Ofta innehåller de adressen till den som gjort programmet - man kan då kontakta denne för att köpa nyare versioner av programmet och ibland även en manual.

Försäljningsvillkor. ----- Vi säljer inte PD-program, de är gratis. Vi säljer vår kopierings-, urvals- och distributionsservice. Därför kan vi inte garantera att programmen fungerar till 100% (Även om det är vår målsättning). Vi kan inte heller ta ansvar för eventuella skador som orsakas av användning av de program som vi distribuerar - eventuellt ansvar ligger hos den person som skrivit programmet.

Så långt det är möjligt försöker vi naturligtvis svara på dina frågor och hjälpa dig med de problem som uppstår. Vi lovar att försöka - inte att lyckas. Vi förbehåller oss rätten att när som helst ändra innehållet på disketterna, eller att helt dra in dem.

Uppgraderingar. ----- Vi kommer inte att uppdatera de program som ligger på disketterna. Nya versioner kommer att läggas på nya disketter, om den nya versionen skiljer sig väsentligt (till det bättre) från den tidigare. Undantag kan komma att förekomma.

Vi vill ha dina program. ----- Har du skrivit ett bra program? Har du löst något problem som andra kanske behöver hjälp med? Har du gjort ett fantastiskt demo? Hör av dig!!!

Adress till Svenska Atari Klubben :

Svenska Atari Klubben Box 470 61 402 58 Göteborg

Beställning av PD-diskar sker enklast på postens postgiroblanketter till "Svenska Atari Klubben", postgiro 491 75 44-1. Ange namn, adress, ev medlemsnr, beställningsnr. Pris per diskett för medlemmar 40:-, icke medlemmar 50:- med reservation för prisändringar.

Vi ber er att uppmärksamma oss om något kommersiellt program skulle smyga sig in på våra disketter. Vi kommer i så fall att omedelbart indraga dessa från försäljningslistan.

UTDRAG UR SVENSKA ATARI KLUBBENS PD-LISTA

SAK001-STARTDISK (Enkelsidig) Autogem, LRC, Monoemu, Sticker, Fastcopy, Intram, Monomun2, Monoskydd

SAK002-NYTTODISK Nr1 (Dubbelsidig) Agenda, Calculator, Disktop2, Sbase, Kkasten, STcalc, ProgVerw, VI.FIBU, RTC12

SAK003-KOMMUNIKATION (Dubbelsidig) ANSI, Uniterm, Videotex

SAK004-MIDI SPECIAL (Dubbelsidig) CZdump, MIDIdrum, MIDIdump, MIDIdisplay, Sequenc 32, Synshi, TX81Z

SAK005-SPELDISK Nr 1 (Färg, Dubbelsidig) Laserbase, Starbattle, Monopol, Twogames

SAK006-SPELDISK Nr 2 (Färg, Dubbelsidig) Asaluff, Score4, Black Jack, Yatzy, Checker, Breakanoid, Fractal, Firestorm, Jackpot, Missile, Life, Pacman, Othello, Ripcord

SAK007-SPELDISK Nr 3 (Svartvit, Dubbelsidig) Diamond Miner, Mac Pan, Patience, Adventure, Anduril, Yatzy

SAK008-SPELDISK Nr 4 (Svartvit, Dubbelsidig) Checkers, Daleks, Fractal, Gobang, Happy4, Krabal, Maziacs, Night, Ogre, Pyramide, Spacewar

SAK009-GRAFIKDISK Nr 1 (Färg, Dubbelsidig) Neochrome-bilder

SAK010-GRAFIKDISK Nr 2 (Svartvit, Dubbelsidig) Artst, Diverse bilder

SAK011-PROGRAMMERINGSDISK Nr 1 (Dubbelsidig) Adventure, Disassembler, Grabber, Fed, Numbers, Pascal2, RSC-Analys, Snapshot, Templemon

SAK012-STARTDISK Nr 2 (Enkelsidig) Dam, Command, Contents, Dcopy, Directory-Search, Dirtree, Discus, Diskmanager, Format, Interset, Loadkbd, Rambuffer, Nufriil, Undelete

SAK013-GRAFIKDISK Nr 3 (Svartvit, Dubbelsidig) Public Painter, Megablü, Little Painter, Studio

SAK014-STARTDISK Nr 3 (Enkelsidig) Amiga-Em, Format, Loader, Font, Volume, RDCV, Freeram, Snapshot, WD400, DHI.BOO, Dspeed, Stern, Ramdisk, Sectedit

SAK015-STARTDISK Nr 4 (Enkelsidig) Sort, Format2, Undelete, ACC-load, TIS9, MacPan, Spooler, Clock, Diskfix, Dcopy17, IBM-PC, Lotto, STSpeech

SAK016-NYTTODISK Nr 2 (Dubbelsidig) Font Master, Label, Label Maker, ST-Label, Paste Adress

SAK017-SPELDISK Nr 5 (Svartvit, Dubbelsidig) Gilgalad, Invaders, Minenfeld, Minigolf, Missile, Puzzle, Snafu, Target

SAK018-SPELDISK nr 6 (Färg, Dubbelsidig) Azakian, DGDB, Fruit, Spacewar, Stone-age, Firestorm

SAK019-NYTTODISK Nr 3 (Dubbelsidig) Fselect, Mousdoub, QSTauto, Disco, IBM-form, Maxidisk 4mb, Picsw7, Sagrotan, Serial, STwriter, Tempus dem, VDU, Bit33, Tinytool, XUT1

SAK020-GRAFIKDISK Nr 4 (Färg, Dubbelsidig) Palette Master, Diverse bilder

SAK021-GRAFIKDISK Nr 5 (Svartvit, Enkelsidig) Picworks, Diverse bilder

SAK022-GRAFIKDISK Nr 6 (Färg, Dubbelsidig) The Junk Demo, Rob Hubbard Demo, Little Sound Demo, Talking

SAK023-GRAFIKDISK Nr 7 (Färg, Dubbelsidig) Amiga Emu, Boink, Fuji Boink, Marbels, Shiny Bubbles

SAK024-NYTTODISK Nr 4 (Dubbelsidig)
Siselect, Character Set, Change Font, C.I.I, Code Tab, Copy/Format, DirPrint, Drucker, Fast Mouse, IHD Utilities, Int Ram, Lifegame, Mike5, New Word, Palette, Private Eye, Rat Trap, Shell, Snapshot, Termprot, Tiny Tool

SAK025-PROGRAMMERINGSDISK Nr 2 (Dubbelsidig)
GFAbasro, Linker, Dumbbs, Fieldinp, Format, GDOSfont, GEM GFA, GFA-Tips, Joystick, Mini, Picshow, Quicksort, RezMaster, RSC-Conv, Screen-Dump, Xmodem, Xref, Texter

SAK026-GRAFIKDISK Nr 8 (Dubbelsidig) Atari
Image Manager, DegasAim

SAK027-KOMMUNIKATIONS-DISK Nr 2 (Dubbelsidig) Arc, Moterm, Starnet

SAK028-SPELDISK Nr 7 (Dubbelsidig, Färg)
Fantasia, Monopol, Untouch

SAK029-SPELDISK Nr 8 (Dubbelsidig, Färg)
AtarTrek, Dragon, Football, Hanoi, Haunted, Mouseme, Score42, Sensori, STagg, Warzone, Weelfort, Window

SAK030-MIDIDISK Nr 2 (Dubbelsidig, Svartvit)
Sam, Jinglebox

SAK031-MIDIDISK Nr 3 (Enkelsidig, Svartvit)
Freedrum

SAK032-GRAFIKDISK Nr 8 (Dubbelsidig, Svartvit) Imagic, Digitaliserade bilder

SAK033-NYTTODISK Nr 5 (Dubbelsidig) Opus
Spreadsheet, Diskmanager, Mouse-Ka-Mania

SAK034-NYTTODISK Nr 6 (Dubbelsidig) VDOS,
Midinet, Eplan, Jekpack, Virus, KBSW7

SAK035-NYTTODISK Nr 7 (Dubbelsidig) Uni-
liga + diverse sportstatistikprogram, Fselect, Diskaux, Sweet

SAK036-NYTTODISK Nr 8 (Dubbelsidig) Accent,
Biclock, Degascon, Keyedit, Monoemulator, RSRcanal, Spool, Sticker (ny engelsk version), Coder, Fonttrix, Retrace, Speakter

SAK037-SPELDISK Nr 9 (Dubbelsidig, Färg)
Chessnut, Fuzzball, Hanoi, Larn2, Masken, Othello, STagg, Trifid, Twixt, Yathzee

SAK038-SPELDISK Nr 10 (Dubbelsidig, Färg)
Backgammon, Football, Pentz, Sensori, Thinkwork Trippelyatzy, Wheel Of Fortune, Gegen4

SAK039-NYTTODISK Nr 9 (Enkelsidig) Diverse
printer-drivers

SAK040-NYTTODISK Nr 10 (Dubbelsidig, Svartvit) Astralab

SAK041-NYTTODISK Nr 11 (Dubbelsidig) Cat,
Convert, Density, Boottext, Disk-recover, formulär, Ilacomini, Hyperformat, Idealist, Input, Kalender, Screendump, Superfilecopy, Spotmeny, Snapshot, Speedmus, Weller-IHD-Tools

SAK042-NYTTODISK Nr 12 (Dubbelsidig)
Easytext

SAK043-SPELDISK Nr 11 (Dubbelsidig, Svartvit) Alea, Aktiebörse, Baller, El Bozo's Window Puzzle,
Gemfrac, Kalah, Life, Nim, Sensori, Solitaer, Trihex, TicTacToe

SAK044-GRAFIKDISK Nr 9 (Enkelsidig) Cnv2gif,
Deg2colr, Dega2neo, Dega2isp, Degasave, Fontconv, Iffspc, Koa2degx, Neu2dega, Picw7, Pm2deg, Ps2pm, Shuwgif, Spc2spu, Specdeg, Specgif4

SAK045-PROGRAMMERINGSDISK Nr 3 (Dubbelsidig) MJC, Diverse C-prg, Pro Edit

SAK046-NYTTODISK Nr 13 (Dubbelsidig)
CWtrainer, Eisenbahn, Faktura, SMM804, Lautsprecher, Medat, Morse, Morsen, Probase, Stäplan, Tox, Widerst

SAK047-NYTTODISK Nr 14 (Dubbelsidig)
Adress, Context, Datecopy, DCCopy, Diskscan, Lotto, Svenska, Writer, Canfield, Klondike, Kid Publisher, Set Time, Shattl4, Virus

SAK048-GRAFIKDISK Nr 10 (Dubbelsidig, Färg) Graphic Artist

SAK049-GRAFIKDISK Nr 11 (Dubbelsidig, Färg) Neochrome sampler, Allte

SAK050-NYTTODISK Nr 15 (Dubbelsidig)
Homeacc, Turtle 3, Ildutil, Superboot 5.5

SAK051-NYTTODISK Nr 16 (Dubbelsidig, 1meg) Digitaliserad musik, "Foreign Affair" M. Oldfield

SAK052-NYTTODISK Nr 17 (Dubbelsidig, 1meg) Digitaliserad musik, "Oxygene" M. Jarre

SAK053-GRAFIKDISK Nr 12 (Dubbelsidig, 1meg) California Beach Girls

SAK054-GRAFIKDISK Nr 13 (Dubbelsidig, Färg) Cyber Family Demo

SAK055-SPELDISK Nr 12 (Enkelsidig, Svartvit)
Cube World

SAK056-MIDIDISK Nr 4 (Enkelsidig, Färg) Synth
Samples

SAK057-NYTTODISK Nr 18 (Dubbelsidig)
Your2man, Tempus, WP-conv, GLmaster

SAK058-GRAFIKDISK Nr 14 (Dubbelsidig, Färg) The Big Demo "Grafik och musikedemo som bla har samplad musik"

SAK059-NYTTODISK Nr 19 (Dubbelsidig)
C64emu, Protexdemo, Calc, C.A.L., ARC, ARCshd12l, LJARC

SAK060-PROGRAMMERINGSDISK Nr 4 (Dubbelsidig) Professional GEM

SAK061-GRAFIKDISK Nr 15 (Enkelsidig, Färg)
Digitaliserade bilder från STARWARS samt bilder med SPACESHUTTLE

SAK062-GRAFIKDISK Nr 16 (Enkelsidig, Färg)
Digitaliserade bilder från GHOSTBUSTERS och RAIDERS OF THE LOST ARK

SAK063-SPELDISK Nr 13 (Dubbelsidig, Färg)
Decoder, Knicker, Nebu, Starwrek, ROCM, Traffic

SAK064-SPELDISK Nr 14 (Dubbelsidig, Färg)
Babel, Ormet, Tauris

SAK065-SPELDISK Nr 15 (Dubbelsidig, Svartvit) Fuffy, Hotell, Roboter, Sbatle, Superbreakout

SAK066-SPELDISK Nr 16 (Enkelsidig) Spelåps
och fusk till: Diverse Arkadspel, Dungeons&Dragons, Final Frontier, Galactic Empire, Quest, Space Empire Elite Intergalactic, Space Trader Elite, Deja vu, Kings Quest IV, Leisure Suit Larry I, Leisure Suit Larr 2, Police Quest I, Space Quest I, Space Quest 2

SAK067-NYTTODISK Nr 20 (Dubbelsidig)
Gemini, Autowiz2, AZT, ProV2

SAK068-NYTTODISK Nr 21 (Dubbelsidig)
Analys, Coded8l, Fr Chari, TCOS, Vault, ZX8l

SAK069-SPELDISK Nr 17 (Dubbelsidig, Färg)
Pipeline, Aquademo, Parkdemo

SAK070-SPELDISK Nr 18 (Dubbelsidig, Färg)
BridgelT, Naval, Fastlane

SAK071-NYTTODISK Nr 22 (Dubbelsidig, Svartvit)
Demo av Calanus

KORT PROGRAMBESKRIVNING AV S.A.K. PD-BIBLIOTEK. OBS! BESTÄLLNINGSNR INOM PARANTES. f=Färg, sv=Svarvit monitor

Adress	• Adressregister med nummersändare	(SAK047)
Accent	• Skojigt prg som omvandlar textfiler	(SAK036)
ACC-load	• Laddar in Acc	(SAK015)
Adventure	• Fitt sk äventyrsspel	(SAK007)sv
Adventure	• Programmeringsspråk för Adventure-spel	(SAK011)
Agenda	• Almenacka	(SAK002)
Aktiebörse	• Aktiespel	(SAK043)sv
Alea	• Pyramidspel	(SAK043)sv
Alite	• 10 melodier med bilder. Kan kopplas till synt	(SAK049)f
Amiga-em	• Grafikdemo över Amigan's desktop	(SAK014)
Anduril	• Actionspl	(SAK007)sv
ANSI	• ANSI-rutin för modem	(SAK003)
ARCshell21	• Skal som underlättar användandet av ARC, LHARC	(SAK059)
ARC	• Filpackare. Filer tar mindre plats	(SAK059)
Artist	• Ritprg	(SAK010)sv
Asaluff	• Luffarchack	(SAK006)f
Astrolab	• Se planeternas läge på stjärnhimlen	(SAK040)sv
Autogem	• Autostarter för sk GEM-prg	(SAK001)
Azarian	• Kymdspel	(SAK018)f
Backgammon	• Brädspelet	(SAK038)f
Baller	• Shout-Em-Up spel	(SAK043)sv
BlackJack	• Kortspelet	(SAK006)f
Breakanoid	• Enklare variant av Breakout	(SAK006)f
Biclock	• Ställer in system-tid	(SAK036)
Bit33	• Formaterings/kopierings-prg	(SAK019)
Boottext	• Visar text vid uppstart av datorn	(SAK049)f
C64emu	• Omvandlar din ST till C64	(SAK059)
C.A.L.	• Andrar ARC-filer till LZH-filer	(SAK059)
Calc	• Fickräknare	(SAK059)
Calculator	• Fickräknare	(SAK002)
California Girls	• Grafikdemo med lättklädda damer	(SAK053)m
CAT ACC	• Acc som använder tangenter istället för mus (SAK041)	(SAK041)
Patience-spl	• Damspl	(SAK047)
Checker	• Damspl	(SAK006)f
Checkers	• Damspl	(SAK008)sv
Chessnut	• Shackspl	(SAK037)f
Clock	• Klocka	(SAK015)
Coder	• Acc som sänder skrivarkoder.	(SAK036)
Command	• Skriv PC-kommandon	(SAK012)
Contents	• Diskregister	(SAK012)
Context	• Texteditor (ordbehandlare)	(SAK047)
Convert	• Andrar bilder till olika format	(SAK044)
Cnv2gif	• Andrar Degas och Neo till Gif-bilder	(SAK044)
CZdump	• Editorprg för CASIO CZ synt	(SAK004)
Cube World	• Tredimensionell labyrinth	(SAK055)
CW Trainer	• Morsedövningsprogram	(SAK046)
Cyber Family Demo	• Grafikdemo av Cyber-program	(SAK054)f
Plocka skatter om du kan		(SAK008)sv
Dam	• Brädspl	(SAK012)
DBLBOO	• Dubbel-boot	(SAK012)
Datecopy	• Kopieringsprogram	(SAK047)
Dcopy	• Kopiering/Formateringsprg	(SAK012)
047) Deg2colr	• Andrar Degas till Colr bilder	(SAK044)
Dega2neo	• Andrar Degas till Neo bilder	(SAK044)
Degadis	• Visar alla typer av Degasbilder	(SAK044)
Degasave	• Alt+HELP sparar skärmbild som Degas	(SAK044)
Density	• Kvalitetsutskift av DEGAS-bilder (Mono)	(SAK041)
DGDB	• Arcadspel	(SAK018)f
Diamond Miner	• Plocka upp diamanter	(SAK007)sv
Digital musik	• "Foreign Affair" M. Oldfield	(SAK051)
Digital musik	• "Oxygen" M. Jarre	(SAK052)
Directory-search	• Diskregister	(SAK012)
Dirtree	• Diskregister	(SAK012)
Discus	• Diskregister	(SAK012)
Diskaux	• Disk-editor	(SAK035)
Diskfix	• Lag filer mm	(SAK015)
Diskmanager	• Acc som formaterar/kopierar	(SAK012,033)
Diskrecover		(SAK012,033)
som raderats av misstag		
Diskscan	• Diskeditor	(SAK041)
Disktop2	• Håller reda på dina disketter	(SAK047)
Disassembler	• Maskinkods-editor	(SAK002)
Disco	• Diskettregister	(SAK011)
Dspeed	• Testar hastighet på diskdrive	(SAK019)
EasyText	• Desk Top publishing-program	(SAK014)
Eisenbahn	• Styrning av modelljärnväg via dator	(SAK042)
El Rojo	• Puzzle-spl	(SAK046)
Eplan	• Ritar elektronik-schemor	(SAK034)sv
Faktura	• Gör fakturor och printar ut dom sen	(SAK046)
Fasteopy	• Kopieringsprg	(SAK001)
FED	• Font-editor	(SAK011)
Firestorm	• Rymd-spl	(SAK006)f
Font	• Font-laddare	(SAK014)
Fontconv	• Andrar Degas fonter till GDOS format	(SAK044)
Font Master	• Konstruera nya stiltyper	(SAK016)
Fonttrix	• Fontladdare som Acc	(SAK036)
Format	• Formateringsprg	(SAK012)
Format2	• Formateringsprg	(SAK012)
Formulär	• Rोलig läkarundersökning	(SAK015)
Football	• Amerikansk fotboll	(SAK041)
Fractal	• Skapar vackra fantasimönster	(SAK038)f
Freedrum	• Skapar vackra fantasimönster	(SAK008)sv
Freeram	• Trum-maskin med sampled ljud	(SAK031)sv
Fruit	• Visar ledigt minne	(SAK014)
Fselect	• Enarmad bandit	(SAK018)
Snygg arcade-spl	• Filväljare	(SAK019,035)
Gegen4	• Spelvariant av Tron	(SAK019,035)
Gemfrac	• Slumpmässigt vackra mönster	(SAK037)f
Gilgalad	• Spl	(SAK018)f
GLmaster	• Slumpmässigt vackra mönster	(SAK043)sv
Gobang	• Spl	(SAK007)sv
Grabber	• Toppenbrä glosprogram	(SAK057)f
Graphic Artist	• Akta dig för robotarna	(SAK008)sv
Ilacomini	• Demo av grafikprogram	(SAK049)f
Ilanoi	• Utskrift av DEGAS-bilder	(SAK041)
Happy4	• Strategi-spl	(SAK037)f
Idutit	• Förskott att få fyra i rad innan datorn	(SAK008)sv
Hushållsbudget	• Diverse händelsknyttigheter som accessory	(SAK050)
920kb	• Fungerande demo-prg	(SAK050)
IBM-disketter	• Fungerande demo-prg	(SAK050)
IBM-PC	• Hyperformat	(SAK041)
Idealist	• IBM-Form	(SAK041)
Iffpe	• Demonstrerar en PC's hastighet	(SAK015)
Imagic	• Omformar textfiler till två spalter	(SAK041)
Input	• Andrar IFF bilder till Spectrum 512 bilder	(SAK044)
Intram	• Grafik-Compiler (Demoversion)	(SAK032)sv
Invaders	• Trevlig liten text-editor	(SAK041)
Jackpot	• Ramdisk	(SAK001)
Jekpack	• Kommer du ihåg SPACE-INVADERS?	(SAK017)sv
Kalah	• Enarmad Bandit	(SAK006)f
Kalender	• Sk Cruncher som gör filer mindre	(SAK034)
KBSW7	• Matematikspel	(SAK043)sv
	• Ars-almenacka	(SAK041)
	• Svenska tecken för engelsk TOS	(SAK034)

Keyedit	• Konfigurerar tangentbordet	(SAK036)
Kid Publisher	• OTP-program för barn	(SAK047)
Kkasten	• Register i kartotekformat	(SAK002)
Klondike	• Patience-spl	(SAK047)
Koazdegas	• Andrar Atari 8-bit Koala till Degas bilder	(SAK044)
Krabat	• Schackspel	(SAK008)sv
Label	• Enkelt Disk-etikettprg	(SAK016)
Label Maker	• Avancerat Disk-etikettprg	(SAK016)
Larn2	• Adventure	(SAK037)f
Laverhave	• Hindra inkommande missiler	(SAK035)f
Lautsprecher	• Räknar ut högtalarkonstruktioner	(SAK036)
Lotto	• Slumpmässiga lottorader	(SAK015)
LHARC	• Filpackare (LZH). Filer tar mindre plats	(SAK059)
Life	• Livets gang	(SAK006)f
Life	• Livets gang	(SAK043)sv
Little Painter	• Ritprg	(SAK013)sv
Little Sound-demo	• Ljud-demo	(SAK022)f
Loader	• Laddar fonter	(SAK014)
Loadkbd	• Acc som ändrar keyboardtecken	(SAK012)
Lotto	• Slumpmässiga lottorader. GFA-prg	(SAK047)
LRC	• Laddar in en bild som bakgrund till desktop (SAK001)	(SAK001)
Variant av det välkänd PacMan		(SAK007)sv
Masken	• Ett gammalt klassiskt spel	(SAK037)f
Maxidisk4mb	• Ramdisk som komprimerar filer	(SAK019)
Maziacs	• Leta i en labyrinth efter skatten	(SAK008)sv
Medat	• Databasprogram	(SAK046)f
Megablit	• Ritprg	(SAK013)sv
MIDI-drum	• Sequencerprg för trummaskiner	(SAK004)
MIDI-dump	• Lagrar och laddar ljud till syntar	(SAK004)
MIDI-net	• Koppla ihop flera ST i nätverk via midi	(SAK034)
MIDI-play	• Musik-demo. Koppla MIDI-kablarna	(SAK004)
Minenfeld	• Klara dig igenom minfältet	(SAK017)sv
Minigolf	• Minigolf	(SAK017)sv
Missile	• Hindra inkommande missiler	(SAK006)f
Missile	• Hindra inkommande missiler	(SAK017)sv
MJC	• C-kompilator för prg-språket C	(SAK045)
Monoemu	• Kör högupplösningsprg på färgtv	(SAK001,036)f
Diskeditor		(SAK001)sv
Monopol	• Det välkända monopolspolet	(SAK005)f
Monoskydd	• Släcker monitorn om den står orörd	(SAK001)
Morse	• Morsetrösningsprogram	(SAK046)
Morsen	• Morsetrösningsprogram	(SAK046)
Mousdoub	• Spagbare mus	(SAK019)
Mouse-Ka-Mania	• Andrar mus-pilens utseende	(SAK033)
Neochrome	• Ritprg samt visningsprg	(SAK049)f
Neozdegas	• Andrar Neochrome bilder till Degas bilder	(SAK044)
Diskeditor		(SAK012)
Night	• Styr maskar igenom labyrinthen	(SAK008)sv
Nim	• Tändsticks-spl	(SAK043)sv
Numbers	• Numererar raderna i en fil	(SAK011)
Ogre	• Strategispl	(SAK008)sv
Opus	• Kalkylprg sk Spreadsheet	(SAK033)
Ohello	• Det kända spelet	(SAK006,037)f
Behövs förklaring?		(SAK006)f
Palette Master	• Ritprg	(SAK020)f
Pascal 2	• Ett skal för pascalprogrammerare	(SAK011)
Paste Address	• Adress-etikettprg	(SAK016)
Patience	• Kortspel	(SAK007)sv
Pente	• Luffarshack	(SAK038)f
Picw7	• Omvandlar bilder till olika bildformat	(SAK019)
044) Picworks	• Bildmanipuleringsprg	(SAK021)sv
Pm2deg	• Andrar Print master icons till Degas	(SAK044)
ProBase	• Databasprogram	(SAK046)sv
ProEdit	• Texteditor (Ordbehandlare)	(SAK045)
Professional Gem	• Program och text som förklarar GEM	(SAK060)
Prog verw	• Registerprg för disketter, som även gör disketiketter	(SAK002)
Protext	• Demo sv	(SAK059)
Protext-ordbehandlare		(SAK044)
Ps2pm	• Andrar Print shop icons till Print master	(SAK013)sv
Public Painter	• Ritprg som kan hantera IMG-bilder	(SAK017)sv
Puzzle	• Pussel-spl	(SAK008)sv
Pyramide	• Bygg pyramider	(SAK019)
QSTauto	• Snabbare upp grafiken	(SAK012)
Rambuffer	• Ramdisk och printebuffer som ACC	(SAK014)
Ramdisk	• Ramdisk	(SAK036)
Retrace	• Spelar in och upp musen rörelser.	(SAK006)f
Ripcord	• Fallskärmshopparspl	(SAK014)
RVC		(SAK022)f
Rob Hubbard-demo	• Grafik-demo	(SAK011)
RSC-Analys	• Analyserar Resource-filer	(SAK036)
RSRcanal	• Analyserar Resource-filer	(SAK036)
RTC12	• Titta på rescue-filer	(SAK002)
Sagrotan	• Virusdödare	(SAK019)
Sbase	• Registerprg	(SAK002)
Score4	• Förskott att få fyra i rad innan datorn	(SAK006)f
Scoredump	• Tar ett "foto" av bildskärmen	(SAK041)
Sectedit	• Diskeditor	(SAK014)
Sensori	• Gissa toner i sekvens	(SAK038)f
Sensori	• Gissa nummer i sekvens	(SAK043)sv
Serial	• Andrar serierna på diskett	(SAK019) Set
time	• Ställer datorns klocka	(SAK047)
Sequenc32	• 32 kanals Sequencerprg	(SAK004)
Shett14	• Spreadsheet-prg för matematiska kalkyler	(SAK047)
Visar GIF bilder		(SAK044)
SMM804	• Skrivarinställning för SMM804	(SAK046)
Snaflu	• Akta dig för ormen	(SAK017)sv
Snapshot	• Fotograferar skärmbild och sparar bild på disk	(SAK011)
Solitaer	• Brädspl	(SAK043)sv
Sort		(SAK015)
Sp2spu	• Andrar Spectrum512 compressed till uncomp.	(SAK044)
Spacewar		(SAK008)sv
Spacewar	• Rymdspel	(SAK018)f
Speaktex	• Datorn talar	(SAK036)
Specdeg	• Andrar Spectrum512 bilder till Degas bilder	(SAK044)
Andrar Spectrum512 till GIF bilder		(SAK044)
Speed	• Mäter hastigheten på din disk-drive	(SAK041)
Speedmouse	• Accessory som snabbar upp musen	(SAK041)
Spool	• Printerbuffer	(SAK036)
Spooler	• Printerbuffer	(SAK015)
Spotmeny	• Kontrollerar resource-filers innehåll	(SAK041)
Stagg	• Strategi-spl	(SAK037)f
Starbattile	• Bra variant av Spaceinvaders	(SAK005)f
STcalc	• Enkelt sk Spreadsheetprg	(SAK002)
STDPLAN	• Planeringskalender för studenter	(SAK046)sv
Stern	• Terminalprg för modem	(SAK014)
Sticker	• Disketiketter	(SAK001)sv
Sticker	• Disketiketter. Ny engelsk version.	(SAK036)sv
STkalender	• Kalender med Time manager	(SAK041)
STlabel	• Disk-etikettprg	(SAK016)
Stone-age	• Arkad-spl	(SAK018)f
STspeech	• Ett prg som datorn att tala	(SAK015)
Studio	• Ritprg	(SAK013)sv
STwriter	• Ordbehandlare	(SAK019)
Superboot	• Autobootprogram för hårddisk. Utmärkt bra.	(SAK050)
Superfilecopy	• Filkopieringsprogram	(SAK041)
Svenska	• Kalkylator	(SAK033)
	• Svensk desktop. GFA-prg	(SAK047)

Synthi = Lek med ST's ljudchip
 Synth Samples = Många melodier till din synt via MIDI
 Talking = Talande dator
 Target = Sikta kanonen rätt
 Templamon = Maskinkodsmonitor och debugger
 Tempus dem = Ordbehandlar-demo (SAK019,057)
 Grafik och musikdemo. Sverant bra gjord.
 The Junk Demo = Grafik-demo
 Thinkwork = Spelvariant av Bolder Dash
 TicTacToe = Brädspele
 Tinytool = Diskeditor som ACC
 TISS = Calculator
 Toto = Ett program för travspel
 Tny = Tnystuf2 och Tnyview3 prg som visar bilder (SAK044,061)
 Trifid = Space-spel
 Trihex = Brädspele
 Trippelyatzy = Yatzy-spel
 TX&IZ = Editor för Yamaha TX syntar
 Twixt = Strategi-spel
 Undelete = Rädda raderade filer
 Uni-liga = Sportstatistik
 Uniterm = Kommunikationsprg för modem

(SAK004)
 (SAK056)f
 (SAK022)f
 (SAK017)sv
 (SAK011)
 Big Demo =
 (SAK058)f
 (SAK022)f
 (SAK038)f
 (SAK043)sv
 (SAK019)
 (SAK015)
 (SAK046)
 (SAK037)f
 (SAK043)sv
 (SAK038)f
 (SAK004)
 (SAK037)f
 (SAK012)
 (SAK035)
 (SAK003)

Weller-IID-Tools = Hårdisk-hjälpmiddel (SAK041)
 Wheel Of Fortune = Lyckohjulspele (SAK038)f
 Virus = Virusdödare som accessory (SAK047)
 VDOS = Alternativ desktop. Mycket bra (SAK034)
 VDU = Virusdödare (SAK019)
 Videotex = Kommunikationsprg för televerket Videotex-system (SAK003)
 Wäderst = Räknar ut märkning på motstånd (SAK046)
 Virus = Virusdödare som accessory (SAK034)
 VLFIBU = Privatekonomiprg (SAK002)
 Volume = (SAK014)
 WP-CONV = Konverterar till olika textformat (SAK057)
 Writer = Svenskt ordbehandlingsprogram. GFA-prg (SAK047) WD400
 Ordbehandlare = (SAK014)
 XUTI = ACC som Kopierar, Form, ändrar printer, Key-board, reparerar filer, visar ledigt minne. (SAK019)
 Yathzee = Tärningsspele (SAK037)f
 Yatzy = Tärningsspele (SAK006)f
 Yatzy = Tärningsspele (SAK007)sv
 YOUR2MAN = Valda delar ur A.Ramos utmärkte bok (SAK057)