

**SVENSKA
ATARI
MAGASINET
NR 1-92**

Försenat nummer!

Orsak? Se sista sidan.

Svenska Atari Klubben
Direktnr 031-48 14 24

Box 47061 402 58 Göteborg
BBS Telefon 0302-364 68

Årsmöten ?

Jaha, nu har det hänt igen. Vad då då? Jo, vi har haft årsmöte kan tänka. Och som vanligt, får man väl säga fanns det gott om sittplatser för alla. Det fanns heller inte någon som behövde "knö" sig in. Det är ju för bedrövtligt egentligen, när man tänker efter och då får man ju tänka. Nä, de, behövs inte det heller. Man kan kallt konstatera att av våra medlemmar, som nästan uppgår till 1200 st, finns det ca 24 st entusiaster, hoppas bara att det inte var de sista entusiasterna.

Jag kan förstå er som bor i Haparanda eller i Kiruna att ni inte var närvarande, lite förståelse har jag i alla fall. Från södern hade det kommit några eller någon och nästan alla från vår lokalavdelnings styrelse i Stockholm var närvarande. Det var roligt att ha er i Götet! Det är ju som så att det är på årsmötet som man verkligen har en chans att få sina idéer prövade och kanske också möjligheten att påverka så att verksamheten blir, förhoppningsvis bättre, (om det nu är möjligt).

I alla fall vi 24, som var där, var i alla fall vakna och satt inte och sov. Många diskussioner med ett allvarligt innehåll var resultatet. Flera "nya" namn kom in i styrelsen, och en del avgick. En närmare presentation av den nuvarande styrelsen skall vi ev försöka få med i nästa nummer.

Varför skall vi då ha ett extra årsmöte? Ja som ni ser på kallelsen så är det bara en punkt på den som skall diskuteras, och ni ser också förslaget på budgeten här i tidningen. Denna budget, man kan inte säga att den hade kommit bort, för vi visste var den fanns men ingen kunde komma åt pappren och där stod vi nu, styrelsen, utan vårt budgetförslag, vad göra? Årsmötet hjälpte till att lösa problemet. Ett extra årsmöte var den enda lösningen som var riktigt realistiskt och så blir det.

Alltid, alltid blir det lite förseningar på grejorna efter att flera platser i en styrelse ersätts med nya med-

arbetare! Dessa medarbetare skall sätta sig in i sina nya arbetsuppgifter, och det sker helt och hållet på fritiden, mitt bland hundar barn och fruar/män, så det får nog ha sin gång men den som väntar på något gott....

Ni som inte har betalt era medlemsavgifter, var snälla att göra det snarast!

Ni som har betalt och inte fått medlemskort, lugn det kommer !

Ni som inte beställt nå't och inte fått nå't, lugn det kommer inte heller!

Ni som inte har skrivit nå't, gör det! Tidningen behöver bidrag för att överleva!

Om det inte kommer in fler bidrag till oss, blir det bara **tre** nummer detta år. Glöm nu inte att skicka in bidragen.

Ha ett bra Atari år.

Lennart Ericsson/sekr



Du!

Deadline

92 06 10



Vår nya styrelse!

<i>Ordförande</i>	Kent Andersson
<i>Vice Ordförande</i>	Lasse Beckman
<i>Kassör</i>	Björn Rydh
<i>Vice Kassör</i>	Stefan Johansson
<i>Sekreterare</i>	Lennart Ericsson
<i>Ledamöter</i>	Jonni Rutgersson Åsa Andersson
<i>Suppleanter</i>	Leif Åke Andersson Krister Budsjö
<i>Revisorer</i>	Lars Mattson Eva Eriksson
<i>Revisorsuppleant</i>	Bengt Andersin
<i>Valberedning</i>	Kent Sjölund Christer Eriksson
	Lars Sundin
<i>Sysop</i>	Patrik Reinthal
<i>Cosysop</i>	Jonni Rutgersson
<i>Redaktionen</i>	Stefan Johansson/Chefsredaktör
	Björn Rydh Lennart Ericsson
<i>PD Ansvarig</i>	Milovad
	Kovacevic

Kallelse

**Härmed kallas du/ni till EXTRA Årsmöte
den 14 Juni Kl 13.00.**

**Plats: Vasagatan 10
Förslag till dagordning.**

1. Mötets öppnande.
2. Val av ordförande och sekreterare för mötet.
3. Val av 2 justeringsmän tillika rösträknare att jämte ordföranden justera årsmötets protokoll.
4. Upprättande av röstlängd.
5. Frågan om mötet blivit stadgeenligt utlyst.
6. Godkännande av dagordning.
7. Fastställande av budgetförslag för verksamhetsåret 1992.
8. Övriga frågor.
9. Mötets avslutande.

Eu

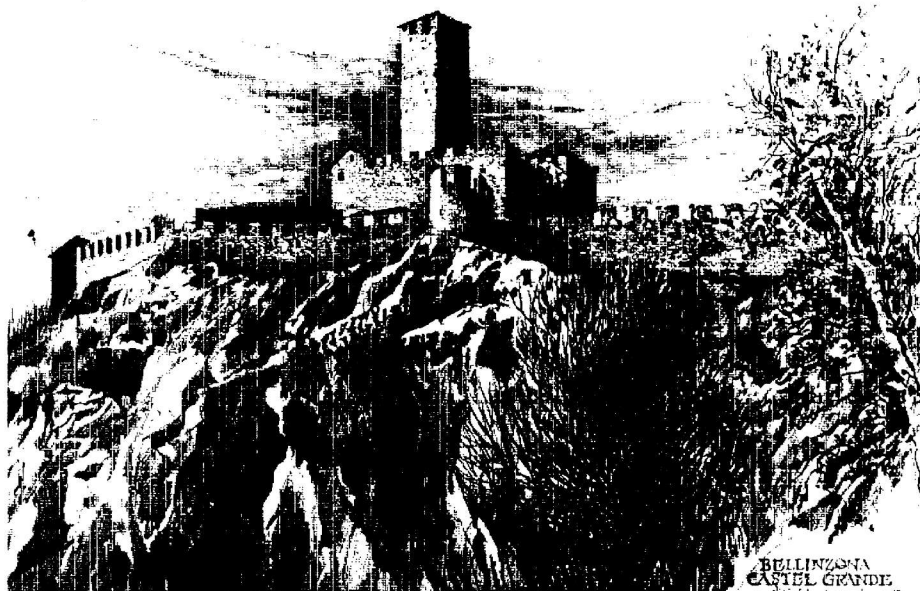
Lennart Ericsson

Budgetförslag 1992

	BUDGET 1991	UTFALL 1991	BUDGET 1992	FÖRÄND %
Medlemsavg	100 000	97 245	110 000	10
Intäkter:				
Datorer+tillb	55 000	108 369	86 000	31
Possolådor	5 000	7 250	14 000	180
Böcker	10 000	29 328	30 000	200
Basen	2 000	2 290	2 500	25
Disketter	50 000	8 333	10 000	-80
PD-disk. medl	65 000	82 193	85 000	30
PD-disk. ej medl	20 000	8 203	10 000	-50
PD-lista		610	1 000	
Start o familj.disk		2 305	3 000	
Övrigt		6 414	5 000	
Räntor		1 631	2 000	
Summa intäkter	307 000	354 171	358 500	16
Utgifter:				
Disketter	15 000	42 860	33 500	-60
Datorer+tillb	55 000	144 646	75 000	36
Possolådor	10 000	11 382	13 000	30
Böcker	20 000	27 886	27 000	35
PD-program	6 000	6 034	9 000	50
Administration		5 040	6 000	
Medlemsmöte	5 000	2 550	5 000	0
Övriga möteskostn.		818	1 000	
Lokalhyra		405	32 000	
Ungdomsgrupp			4 000	
Lokalavdelning			5 000	
Postbox		300	400	
Utskick	7 000	20 562	25 000	257
Tidningstryckn.	30 000	10 100	30 000	0
Tidn.utskick	10 000	9 658	30 000	200
Basen, tele	2 000	2 245	2 500	25
Basen, övrigt		2 068	3 000	
Klubbtelefon	4 000	10 792	5 000	25
Mässor	17 000	21 513	22 000	29
Övrigt	2 000	6 470	8 000	300
Räntor		255	150	
Värdeminskning		12 601	8 400	-33.5
Summa utgifter	297 000	345 524	354 950	10
Resultat	10 000	8 648	3 550	-64.5



MARDRÖMMEN



Det är sent på natten. Alla ljud som på dagen hörs som en smet har tynat bort. Man hör på avstånd ett tåg rusa fram i natten. Min kropp protesterar mot vad jag gör men jag kämpar vidare. Mina fingrar vill inte lyda hjärnan, de darrar och jag tycks vara i en sorts trans.

De svaga ljuset som jag sett tidigare blir svagare och svagare. Kanske ska jag ge upp. Mitt arbete räddar inte världen just nu men om några år kommer det att vara av största betydelse. Jag får inte sluta nu.

Jag känner nu smärtan i hela kroppen, den som har kommit smygande flera timmar tidigare men då kände jag den inte. Nu återstår bara det sista. Jag är klar, flera veckors arbete är slutfört. Jag sträcker ut höger hands pekfinger och trycker på knappen

Jag håller andan och känner hjärtat slå snabbare och snabbare. Min blick fixeras på den lilla röda lampan som ännu inte lyser. Ska den tändas eller förbli släckt? Tiondels sekunder känns som minuter. Då händer det, det som inte får hända. Hela skärmen slocknar och fläkten i min hårddisk tystnar. Djävlar, skriker jag ut i natten. Hela mitt program åt skogen. Förbannad stänger jag av hela skiten och går och lägger mej.

Gör du inte heller en kopia av det du jobbar med ?



Bo Haraldsson

REDACTEUR3 nu på engelska

Sedan slutet på 80-talet när Andreas Ramos skrev ST-Boken "Your Second Manual", har man hört talas om en ordbehandlare vid namn "le Rédacteur". I sin bok recenserade Andreas v. 1.97 av programmet och var redan då hänförd över dess kapacitet. Det enda problemet var att programmet existerade endast på franska.

Programmet skrevs ursprungligen för dagstidningen "Libération" som är en av Frankrikes största tidningar. Idag används "le Rédacteur" som officiell ordbehandlare av tre stora dagstidningar, ett tjugotal lokal- och veckotidningar och på fyra universitet (tänk bara att så många företag använder Atari ST'n professionellt).

STORA KRAV

Den är från början avsedd för folk som skriver bokstavligen spaltkilometrar och som ställer stora krav på snabbhet och användbarhet. 1989 bestämde sig programmakarna att de ville ha större kontroll över programmets utveckling så de lämnade

deras dåvarande förläggare för att starta ett eget bolag med namnet "EPIGRAF". För ca två år sedan släpptes en ny och mycket mer omfattande version av ordbehandlaren under namnet "le Rédacteur3". Nu har denna äntligen översatts till engelska så att andra än bara fransmän och belgare kan njuta av den.

Programmet levereras på fyra dubbelsidiga disketter och med en mycket omfattande manual på över 650 sidor. Disketterna innehåller hela tjugoen program bl.a. en virusdödare, RAM disk, en egen font editor och en editor för matematiska formler. Alla dessa program kan köras som antingen självständiga program eller, om RAM minnet räcker, inifrån ordbehandlaren. Detta för att på bästa möjliga sätt kunna anpassa programmet efter egen utrustning och eget arbetssätt.

INSTALLERA

När programmet först kom ut var den på sju dubbelsidiga disketter men sen dess har programmen trimmats och alla filer packats ner med egna packningsalgorithmer. Installationen sköts automatiskt via ett separat program. Programmet kollar själv hur mycket minne som finns i burken, om det finns en eller två diskenheter och om Du använder monokrom- eller färgmonitor. Det enda som Du behöver ställa in är på vilken diskenhet eller partition på hårddisken programmet ska installeras, vilka sidoprogram och ordlistor som ska laddas in automatiskt varje gång Du startar ordbehandlaren och vilken skrivare Du använder. Därefter är det bara att mata in disketterna när programmet ber om det.

När man väl startat programmet märker man att dess arbetsskärm verkar bekant. Alla som har använt sig av "WordPlus" (eller "1st Word Plus som den brukar kallas) kommer att känna sig hemma. Huvudskärmen innehåller den sedvanliga menyraden överst med textskärmen i mitten. Längst ner finner man ikonerna som motsvarar funktionstangenterna. Den första nyhet man märker är att dessa ikoner innehåller två rader med funktioner. Den övre radens funktioner nås med Shift och motsvarande funktionstangent. De allra flesta av programmets ca 180

forts



funktioner kan styras antingen med mus och menyer eller direkt från tangentbordet. Genom en inbyggd makroeditor kan man på ett enkelt sätt lägga upp makros för ofta använda procedurer. På detta vis kan man lätt byta mellan olika paragrafdefinitioner. Paragrafdefinitionerna är en av de stora grundstenarna i systemet och inkluderar information om typsnitt, rad- och styckeavstånd, textens storlek, textstilen, radlängd, tabulationer mm.

Man kan bygga upp och spara ett bibliotek av dessa definitioner för att kunna hålla en viss konsekvens i utseendet på sina dokument. Varje definition kan ges sin egen tangentbordsförkortning, vilket gör det lätt att byta paragrafstil medan man matar in text utan att man ska behöva ta till musen.

SNABBHETEN

Vad är det då som är speciellt med Redacteur3 (så heter det på engelska)? För det första, dess snabbhet givetvis. Som exempel kan nämnas att när man använder sig av "Sök och ersätt" funktionen rättar den upp till 800 rader per sekund. Detta samtidigt som programmet automatisk sköter all eventuell nödvändig omformatering av texten. Denna omformatering utförs löpande allteftersom man matar in sin text. Fotnoter och noter i slutet på dokumentet läggs till smidigt genom separata textfönster. De använder egna linjaler och typsnitt och Du kan själv välja vilken typ av numrering (normala siffror, romerska siffror eller alfanumeriska tecken) som ska användas.

Det finns t.o.m. en funktion som tillåter att Du skriver särskilda noter som inte följer med vid utskrift. Dessa kan tex. användas för kommentarer mellan översättare eller författare som arbetar i lag men på olika ställen.

Editorn för matematiska formler (fungerar endast i högupplösning, tyvärr) nås inifrån ordbehandlaren. Den inkluderar alla möjliga tecken och har sina egna typsnitt för utskrift. Storleken på de olika tecknen anpassar sig efter funktionen och den färdiga formeln lagras som en bildfil som kan importeras direkt till kursorns position i texten. När man då lämnar editorn ligger redan formeln

snyggt och prydligt på plats.

Import och exportmöjligheterna är stora. Man kan importera dokument i alla de vanligaste format, inklusive MicroSoft Word och Write, WordPerfect osv. Programmet känner igen dessa automatiskt när man laddar in texten och behåller alla formateringsoptioner som också finns i Redacteur3. En intressant detalj är att man också kan spara sina dokument i alla dessa format. Jag har själv skickat en diskett till en kompis som använder WordPerfect på PC och han hade inga problem som helst med att ladda in den i sin ordbehandlare.

18 OLIKA...

Om man räknar Degas Elites komprimerade bildformat (.PC1, .PC2, .PC3) accepterar Redacteur3 18 olika bildformat. Dom kan sedan placeras varsomhelst i dokumentet och det finns verktyg för att ändra deras skalor. Det finns inga riktiga ritverktyg för EPIGRAF tycker att sådant kan göras bättre med ett riktigt grafikprogram. Det är samma tänkande som ligger bakom beslutet att inte lägga in någon funktion för uppsplntning. De anser att en sådan funktion hör till DTP program och att Redacteur3 ska betraktas som en ren ordbehandlare.

Det följer med en avancerad accessory för skärmdumpar som kan spara skärmen i ett flertal bildformat. Man kan använda upp till 19 olika typsnitt på skärmen samtidigt och de som följer med är snygga och välvalda. Begär man utskrift i textmode kan man givetvis endast använda de fonter som finns i skrivaren. Det finns däremot ett grafiskt utskriftsprogram som använder sig av standard GEMfonter. Dessa måste först installeras och ger ett riktigt fint resultat. Det följer endast några få fonter med programmet men ST Club i England håller på att sätta ihop en samling fonter för varje skrivareupplösning. Dessutom finns det gott om GEMfonter att tillgå via SAK och kompisar.

ORDBÖCKER

Programmet levereras med två ordböcker (jag säger så för att skilja mellan dessa och de ordlistor som man själv lägger upp), en på franska och en på engelska. Den franska är

på 31 586 ord och den engelska är på 37 402. Räknar man alla böjningar så finns det 309 685 ord på franska och 80 153 på engelska. Detta är intressant med tanke på att programmet har en mycket avancerad konjugeringsfunktion för båda språk. Man har möjlighet att lägga upp sina egna ordlistor för stavningskontroll och man kan t.o.m. skapa hela ordböcker (med avstavning) med den medlevererade ordbokseditorn.

Redacteur3 har inbyggda program för sökning på och katalogisering av disketter och hårddiskar. Den har också en egen databas som egentligen är avsedd för användning i samband med massbrev men kan användas till mycket mer än bara det. Dessutom följer det med egna antivirus- och RAMdiskprogram.

SAMMANFATTNING

Sammanfattningsvis kan man säga att Redacteur3 har alla funktioner man kan önska sig (ja, OK, det hade varit kul med uppsplntning) i en ordbehandlare. Den är snabb, pålitlig (Du förlorar inte ens dina texter om programmet eller systemet kraschar) och lättanvänd. Jag för min del kommer aldrig att använda någon annan ordbehandlare.

Den kan beställas från ST Club i England (tyvärr så finns det ingen svensk distributör ännu).

Adressen dit är:

The ST Club

2 Broadway Nottingham NG1 1PS
England

Man kan också beställa per telefon. Numret är 00944-602-410 241. Priset är 119 pund (ca 1200 kronor).

Om intresse finns har jag tänkt skriva en serie artiklar om hur man kan få det mesta ur programmet och kan tänka mig ställa upp med användaresupport. Annars så finns det en utmärkt support både från ST Club i England och från EPIGRAF i Toulouse i Frankrike.

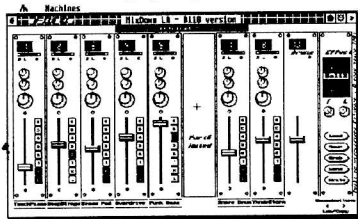
Lycka till.

Tom Thomason



MIDI/SYNTAR/MÄSSA

En programtyp som har blivit i ro-pet är editeringsprogram för syntar.



Alla som jobbar med syntmusik vill ju ha så fräcka ljud som möjligt och detta har gjort att editeringsprogrammen har blivit allt vanligare.

När de första digitala syntarna kom i början av 1980-talet var det något av ett måste att skaffa det senaste i syntväg. Några syntar, Yamaha DX7, Roland D50 och Korg M1 blev något av standardburkar, och mästernummerarna firade triumfer. Alla som har försökt att laborera med ljuden i en gammal DX7:a vet vad jag menar. Ett grävande i ett hundratal olika parametrar som sköts via knapptryckande. Huga! Bo Tomlyn och alla andra ljudkändisar kunde lätt sälja RAMkort med fina ljud för stora pengar.

FERRARI

När tiderna har blivit hårdare, både i Sverige och utomlands, så försöker alla som har denna typ av musikmaskiner att få mesta möjliga ur dem och här kommer editeringar och biblioteksprogram in. I stället för att köpa en ny synt, alternativt ett dyrt RAMkort, så köper man upp sig på ljud på diskett till sin Atari, syntarnas Ferrari. Marknaden utomlands har varit ganska god och det förefaller som om detta sprids även till Sverige.

SVÅRT?

När man jobbar med ett editeringsprogram så kopplar man MIDIsignalerna i en slinga - MIDI ut på Atarin går till MIDI in på synten, MIDI ut på synten tillbaka MIDI in på datorn. Genom att sända anropssignaler får man synten att skicka ljudinställningsparametrar tillbaka till datorn där man kan bearbeta dem. Lät det svårt? Enklare uttryckt - på data-skärmen ser man hur ljudet är uppbyggt och kan göra förändringar på ett enkelt sätt. Dessutom kan man spara dessa inställningar på diskett, vilket är ett billigt sätt att lagra ljud.

LISTA

Engelska ST User hade i marsnumret en ganska komplett lista över musikprogram. Att försöka göra något liknande finns det tyvärr inte plats för här, men jag hoppas att sammanställningen ska kunna ge lite tips för alla som håller på med syntmusik.

För att allt ska ta mindre plats har jag använt följande förkortningar: Yamaha 6operatorer DXserien = DX, Yamaha 4operatorer DX,YS,WT = 4op, Yamaha SY/TG = SY, Roland D110/D10/D20 = D110, Roland D50 = D50, Korg M1-M3, T1-T3 = M1, Emu proteus = Emu, Kawai K1 = K1, Kawai K4 = K4.

BURKAR

Tyska Steinberg har en rad bra editorer i Synthworks serie. Finns för DX, SY, M1, D50, Emu, K1 samt Korg Wavestation. Multitaskar under M.ROS, kostar ett par tusenlappar och distribueras till musikhandeln genom Greg FitzPatrick.

Likaledes tyska C-Lab har editorer för DX, D110, D50 och M1. Prisläge som Steinberg, SoundSide distribuerar och musikhandeln säljer.

Amerikanska Dr.T har editorer för de flesta burkar - DX, D110, D50, 4op, M1, Emu, K1, Kawai K5, Casio CZ och VZ, Ensoniq ESQ1, Korg DS8 samt Oberheim Matrix 1000. "PCKänsla" på gott och ont, kostar 1300:- och distribueras på samma sätt som Steinberg.

Musik och Datastugan i Mariestad, 0501 - 221 24, säljer tyska EMC på postorder. Editorer för D-110, M1, Emu, K4, SY, K1, D50 samt Rolands Userie, Ensoniq, Lexicon och Oberheim OB8. Prisläge mellan 300 och 900 pix.

Härnösound, Storgatan 37, 871 30 HÄRNÖSAND säljer program från amerikanska Musicode samt engelska Mississippi och Quinssoft. program för M1, 4-op, K4, K1, D110, Rolands Userie, Akai XE8, Roland GS6, Roland MKS70, Roland Juno 1/2, Casio VZ samt Alesis Quadverb. Säljer på postorder och programmen kostar mellan 450 och 900 kronor.

OLIKA SYNTAR

Det finns även program som kan klara av flera olika syntar. X-or från Dr.T är ett exempel. Kostar 3300 bagare och är ett mycket vanligt program i miljöer där man har flera olika syntar att jobba med. Utanför studion är programmet klart för dyrt.

Skulle man ha en samplingmodul innebär det ett ännu större behov av editeringsprogram. Sedan man överfört ljudet till datorn kan man experimentera med det på massor av olika sätt. Ta bort delar av ljudet, vända, loopa och förändra det helt efter behag. Samplers och editeringsprogram är helt enkelt grunden för mycket av den moderna dansmusiken - hiphop, rap och techno.

Steinberg har programmet Avalon, lite av ett standardprogram. För 400:- får man ett program som kan det mesta. Datorn bör dock helst ha 2 Mb eller mer.

Digidesign och Hybrid Arts har fina program, vanliga i USA och England. Mig veterligt har de få ingen svensk agent.

Härnösound säljer två samplingsprogram från Mississippi, Filemaster QD och FD. QD editerar de apparater som vanligtvis lagrar sina ljud på 2,8" Quick Disk - Akai S700, Roland S10. FD klara den flesta andra, Roland S900 och uppåt, Roland S330, W30 med flera. Ungefär samma finesser som Avalon. QD kostar 800:- medan FD kostar 1800:-.

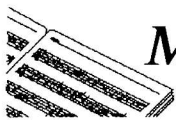
MÄSSA

Det har varit musikmässa i Frankfurt, och en rad utställare har visat instrument, men även dataprogram.

Största nyheten var att C-Lab har släppt ett Notatorprogram för Macintosh, bra för den som har tung pung och kan klara en större investering.

Stort uppseende skapade även tyska Geerdes med sequenserprogrammet Star Track. För DM 300 får man ett helt nytt koncept - multitasking under MIDIshare, ett nytt system, som bland annat tillåter att man jobbar med flera sånger samtidigt. Det ryktas om kommande svenska representation hos Härnösound, som i så

forts



Midi/Synt

fall får mängder av editeringsprogram med i stallet.

Många kastade lystna blickar på Steinbergs uppdaterade notskriftsprogram Masterscore. Ett fullfjädrat proffsprogram för 400:-, som har det mesta man kan önska sig av notskrift.

A Datal Block Sicht System Zeichen Text Bereich Extras



Tyska Soft Arts visade uppdatering på Score Perfect Professional, ett notskriftsprogram av samma kaliber som Masterscore, tyvärr något långsammare, skriver dock snyggare (se bild...) Kommer troligen till Härnösund och ligger i prisläget 2000:- för proffsversion, och 800:- för basicversion. Samma firma har även en sequenser, Live, som bland annat erbjuder autokompfunktioner. Med hjälp av dessa kan man byta kompositioner på ett enkelt sätt. Snygg grafik - kostar 2500:- för pro och 1200:- för basic.

När jag vet mer om alla nyheter, troligen till nästa nummer, så skriver jag mer.

Åke Dahlbäck

Redaktionen tackar för insänt bidrag och förväntar oss en fortsättning på detta med MIDI-nyheter.

SAK

Säljer färgade
disketter. Fem olika
färger.

10 st 60:- gäller medl.

10 st 75:- icke medl.

Direkt
telefon:

031/
48 14 24

SAK

Box 47061
402 58
Göteborg

BBS

0302/
364 68

ELEMENTÄR PROGRAMMERING DEL 3

Detta riktar sig till er som sitter med en diskett som heter First Basic. Här följer lektion 3 i elementär programmering i First Basic. Några ord om föregående lektion (2): Genom en välvillig ordbehandlare någonstans i processen till medlemstidningens julnummer blev texten kompakterad tillsammans med programlistningen. Detta gav övningen ytterligare en dimension och kan så här i efterhand utnämnas till Atarimagasinets julnöt 1991.

Åter till lektion 3. Som vanligt behövs en diskett med programmet 1STBASIC.PRG. Den här gången får ni receptet på världens enklaste ritprogram. Skriv in följande 15 programrader!

```
FOR I=1 TO 160 STEP 10
```

```
COLOR 1, INT(I/10)
```

```
BAR 0,I,20,8
```

```
NEXT I
```

```
MOUSE 0
```

```
100 I=INT((MOUSE(1)-21)/10)
```

```
COLOR 1,I LINEF 22,0,22,200
```

```
200 IF MOUSE(0)>22 THEN
```

```
IF MOUSE(2)=1 THEN PCIRCLE MOUSE(0),MOUSE(1)-21,1
```

```
IF MOUSE(2)=2 THEN FILL MOUSE(0),MOUSE(1)-21
```

```
END IF
```

```
IF MOUSE(2)=3 THEN STOP
```

```
IF MOUSE(0)<20 AND MOUSE(2)=1 THEN GOTO 100
```

```
GO TO 200
```

Använd lågupplösning.

Starta programmet (run)! Om programmet fungerar ska man genom att hålla vänster musknapp nertryck och dra musen kunna rita på skärmen. Trycker man på höger musknapp fyller man ytan med färg. Trycker man på båda musknapparna samtidigt avslutas programmet. Pekar man med pilen på något av de färgade fälten i vänsterkanten och trycker på vänster musknapp byter man färg till den man pekat på.

Vad gör programmet? Från FOR I=1..... tom NEXT I. Ritas femton rektanglar upp med färg från 0 tom 15. Kommandot MOUSE 0 väljer mussymbolen pil. Prova med olika siffror och se vad det blir!

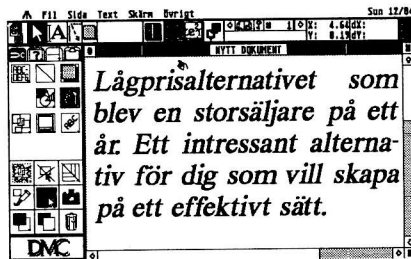
Kommandot MOUSE() förekommer rikligt i resten av programmet. Inom parentes kan stå 0, 1 eller 2. MOUSE(0) är pekarens läge på skärmen i x-led. MOUSE(1) är pekarens läge på skärmen i y-led. MOUSE(2) ger olika värde beroende på vilken musknapp som är intryckt. Vänster musknapp ger 1. Höger musknapp ger 2. Båda musknapparna nertryckta ger 3. Tittar man på programkoden så ser man att olika saker händer beroende på vad man gör med musen.

Vid programslutet hoppar man tillbaka till rad 200 och gör så ända till man trycker på båda knapparna "MOUSE(2)=3 THEN STOP". Ligger man till vänster om x=20 "MOUSE(0)<20" och har vänster musknapp nertryckt "MOUSE(2)=1" hoppar man upp till rad 100 och kan välja ny färg.

Att lägga märke till: För att få musens x-koordinat att ligga vid pilens spets måste man dra ifrån 21 "MOUSE(1)-21". Det som händer när man ritar är att en cirkel med radien 1 ritas där musen befinner sig "PCIRCLE MOUSE(0),MOUSE(1)-21,1". Där ettan på slutet är cirkelns radie. Ändra till något större och linjen blir grövre.

Prova, ändra, förbättra!

Torbjörn Andersson



Att DTP-programmet inte skall befinna sig i den skrivandes rum är självklart, för det finns gott om ordbehandlare och billigare varianter för skribenterna. Men de som skapar och formar bör alla pröva Calamus - speciellt om de provat eller arbetat en tid med Quark, Ventura eller Pagemaker.

Enkelheten

Anledningen till att de bör prova Calamus är enkelheten, det sättet som programmet är uppbyggt på. Det märks att formgivningen är gjord för användaren och inte för gemene man som skall skriva affärsbrev.

Calamus arbetar med rullgardinsmenyer och vid sidan av dessa ikoner som talar om vilka funktioner de representerar. Bara genom utformningen på ikonerna så fattar man nästan direkt vad de har för funktion - även om man inte är en van Calamusanvändare. Uppbyggnaden med hjälp av ikoner är ett stort plus för programmet och är en del av enkelheten. Utöver dessa som hjälpmedel finns också hela tiden hjälptexter på skärmen som talar om vilka funktioner man använder om man ställer markören ovanför respektive meny eller ikon, så talar hjälptexten om vilken funktion du står vid.

Manual?

Hjälpen i Calamus är bra men det för mig in på ett annat ämne. Calamusprogrammet har funnits ett bra tag i Sverige - åtminstone över ett år och det har ändå inte producerats någon manual på svenska. Visserligen inges problem för en skribens inom områdes data, men för en grafiker som inte ens fattar de svenska datauttrycken, kan det bli lite väl avancerat och mycket problematiskt.

DTC Desktop Center som representerar Calamus i Sverige (ej sant - Calamusagenturen ligger hos Atari Scandinavia AB) har i varje fall producerat en snabbmanual som hjäl-

per en att komma fram till de vanligaste funktionerna. Ryktet säger dock att manual är under produktion, och jag är säkert inte ensam om att vilja ha ett exemplar fortast möjligt.

DTC Desktop Center har nu också kommit igång med utbildningsschemat för Calamus - det var också på tiden, "den som väntar på något gott..."

Man skulle kunna tro..

Många reklammakare och grafiker som länge nonchalerat denna teknik har i och med Calamus släppt på sina principer man skulle kunna tro att någon av de prissbelönta reklam- och annonsbyråerna ligger bakom. För så mycket uppmärksamhet som det blivit runt programmet Calamus. Det är många saker som talar väl för programmet men allra mest programmet självt eftersom det inte vad jag hört finns många som "snackar skit" och är missnöjda med detta system - en mycket bra marknadsföringsngskanal.

Att man då också som ovan nämnt, får med sig också de segaste motståndarna till tekniken är hedervärt.

Men nog med reklam för Calamus - det talas mycket om WYSIWYG i alla datorsammanhang och visst ler man en aning när man ser en annons med ordet WYSIWYG = What You See Is What You Get. För alla vet liksom jag att det är särmast en omöjlighet att uppnå ett resultat som lever upp till namnet. Calamus har om man jämför PC och andra alternativa produkter ändå lyckats väl - men inte till 100%, bara 99,5%. Det är ändå det bästa alternativet som marknaden erbjuder idag så efter detta, så gör vi reklam för ett uttryck som är hämtat från en artikelförfattare på en svensk datatidning,

WYSINWYG = What You See Is Nearly What You Get. Och det kan Calamus med säkerhet gå ut och stoltsera med, grattis.

När vi ändå talar om detta, skärmen kan i en del fall överrumpla

användaren. För genom att denna i normal storlek arbetar med sitt material och ställer in data och form för original. Vid utskrift av vissa material kan skrivaren ljuga och inte ge samma material som du ser på skärmen, men detta har bara visat sig två gånger under det över ett år långa användandet av Calamus och Atari.

Calamus och tillbehören runt om

Alla skulle väl önska sig ett program där alla de olika delarna av produktionen fanns tillgängliga under ett tak så att säga integrerat, det ryktas att SL-versionen av Calamus skall ha dessa möjligheter. Men vilka är egentligen optionerna till denne?

1. Först av alla ut på platsen var nog Arabesque, som jag i en annan tidning skällde på ordentligt för dess usla utformning och osäkerhet att arbeta. I samma veva som jag skrev skällsorden till denna artikel hade i varje fall den professionella versionen för detta program kommit ut - vilket jag inte visste om. Men möjligheterna i detta s k retusch/illustrationsprogram är inte stora varken i des nya eller gamla versionen. Det positiva är i varje fall att man kan arbeta på en storbildsskärm med denna version av programmet. Och självklart har säkerheten förbättrats på denna så att den inte bombar eller förstör dina illustrationer eller bilder hela tiden. Klart förbättrat men ligger jämte den nya stjärnan på Atari himlen nämligen Didot Lineart, som har allt.

2. Outline Art jämfört med tidigare kommentarer tycker jag att det är en värdig medarbetare mot Calamus till skillnad från Arabesque. I detta illustrationsprogram finner man i stort sätt allt man vill göra med rasterformer. En liten snickarverkstad för formgivaren skulle man kunna kalla den. Programmet klarar av allt ifrån det enklaste vridningarna av ett typsnitt till de mest avancerade illustrationer i raster.

3. Stjärnan som jag tidigare nämnde Didiot Lineart, typsnittseditor av

forts

CALAMUS

"För dig som är kreativ och skapande"

högsta klass, illustrationsmöjligheter och bearbetning av gamla bilder och illustrationer, ritfunktioner som slår samtliga program i Atarivärlden - alla program sammanslagana i ett, Didiot Lineart.

4. Script - ordbehandlaren som endast släpptes i demoversion. Nej det var bara ett skämt, anledningen till detta var att jag endast har haft möjligheten att 'prova' detta programs demoversion och därför bara kan tala om att det frinns. Den versionen jag fick prova hade inte ens med åäö i sitt register kommentar: Ganska avancerat.

5. Det är Cranach och Retouche som är bildhandteringsprogrammen, som tillsammans med den nya Scannern från Epson GT-4000 klarar av den svartvita rebron redan på skrivbordet.

Detta och mycket annat nytt i programväg finns nu för den svenske Atarianvändaren. Dessa som alla andra produkter ligger också i en human pris nivå vilket gör det hela ännu mer spännande som alternativ mot Mac och PC.

Sättaren och typsnitten

Ett annat tillbehör eller skall vi kalla detta för komplement till Atari-Calamuskonceptet är fotosättaren Desktop Setter 3000 som gör det hela helt oslagbart på alla vis För vem kunde för ett år sedan ens drömma om att inhandla en sättare för dessa priser.

250.000:- för ett komplett sättpaket, arbetsstation, 44 teckensnittsfamiljer interface laserskrivare 300 DPI, 305 mm fotosättare och all programvara färdiginstallerad på plats.

Det finns knappast något system i världen som kan slå dessa priser och upplösningen 2.540 DPI är det ingen som kan klaga på heller.

Det skall sägas att denna sättare inte ä någon Atariprodukt utan säljs runt om i världen på s k OEM-avtal av DTC Desktop Center.

Helheten

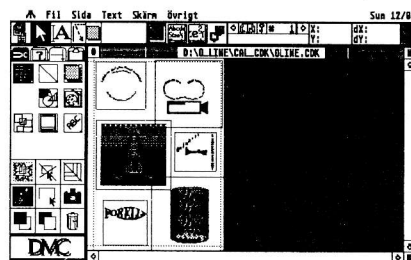
Vanligvis brukar alla program hamna i ett fack och Calamus skall likaså också göra det, min rekommendation till Calamus är att det får sin plats bland de lättanvända och användarvänliga programmen för kreatörer och skapande.

Däremot rekommenderas inte Calamus till facket för bokproduktion, tunga dokument och listningar för det är här som man hittar Calamus svagheter. Det är inte anpassat till tyngre produktioner än tidskrifter, men det fungerar självklart att göra böcker och listningar, det är bara ett problem - det tar en himla tid, och det är dåligt med specialfunktioner och textbehandlingsfunktioner för stora mängder text.

Som jag nu lovordat Calamus och tillbehören kring denne, syns det säkert att det inte skall finnas några alternativ men det skall nämnas att priset inte är allt och Macens och PC:ns möjligheter att arbeta i färg och form inte helt skall uteslutas utan väl vägas mot detta som alternativ. Vi vet t ex att Macen och allt kring denna har varit med ett par år och arbetat mot den grafiska marknaden och skaffat sig ett rejält försprång - men Calamus är och kommer att förbli en nål i ögat på dessa, i varje fall när det gäller de mindre systemen och lösningarna, i framtiden kanske också de större.

En annan sak som skall vägas och försäkras innan man investerar i Atari-Calamus konceptet är service, försäkring och utbildning som alla hänger en bit efter i den snabba utvecklingen än så länge.

Atarianen



Arikeln kommer från tidningen Svenska Desktop Publishing Guiden 1991. RED

SAK SÄLJER!

Ett litet axplock av vad klubben säljer. Hör av er till klubben innan ni ska köpa hård/mjukvara för att om möjligt få ett bättre pris. Tel. 031-48 14 24

Använd PG 491 75 44-1 och ange medlemsnummer.

3Ms märkesdisketter: Säljer vi för endast 10:- st. Ord pris: 16:- st. Vid köp av 100 disketter är priset 9:50 st

Färgade disketter: Fem färger. Säljer vi 10 st 60:- (gäller medl.) Icke medl 75:-

Supra modem: 2400, 2400 Plus, 9600, ring om pris.

Mouse Master switchbox:

En liten käck låda där man kan ha en joystick samt musen i samtidigt. Ord pris 385:-. För medlemmar 295:-. Icke medlemmar 340:-.

Possolådor:

Stapelbara diskettlådor som rymmer ca 180 disketter.

Finns nu i SVART!

Ord pris 229:-. Medlemspris 170:- st.

Icke medlemmar 185:- st.

Kommer att höjas i Maj månad.

Calamus Boken: 395:-

(svensk)

Outline Art Boken: 270:-

(svensk)

Arabesque Boken: 270:-

(svensk)

Trackball: 530:-

Uppgradering av STE maskinerna. Kontakta klubben.

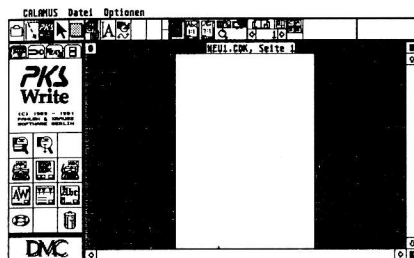
Reservation för prisändringar och så långt lagret räcker. Frakt och porto tillkommer på samtliga priser, om inte annat anges. Alla priser inklusive moms.

Vi kan ta fram nästan vad som helst så länge Ni beställer vad Ni önskar. Tänk på att varje beställning som görs är bindande.

Postförsöksavgift tas ut i dom fall beställningarna görs utan att pengarna har kommit klubben tillgodo.

Muh

Svenska Atari Klubben



Den nya generationens DTP-program. Lyckan var gjord, äntligen har jag lyckats komma över Beta-versionen av Calamus SL. Och vem kunde tro det Calamusprogram som i dag finns (inget negativt) kunde utvecklas så enormt - i en generation.

Calamus har jag själv varit med om att lovorda i denna typ av press tidigare. Men det bleknar totalt vid jämförelsen med den nya SL-version som snart skall komma.

Alla liksom jag har efterlyst program med integration, det finns ett par på Macens men långt ifrån det här. Du kan valfritt peta in vilket program du vill direkt i Calamus, självklart, förutsatt att leverantören av detta gjort avtal med DMC som är Calamus tillverkare.

Calamus SL fungerar kort och gott på det sättet att du har ett antal moduler att ladda in vid behov. Du har plats för totalt 10 olika moduler samtidigt och det är mer än nog, när man idag sitter utan några tillägsmoduler alls.

Som exempel kommer man att kunna ordbehandla med programmet PKS Write direkt i SL. Och liksom det tidigare Calamus programmet kan man också spara inställningar och behålla de mest använda modulerna i minnet som standarduppladdning.

Att ladda in en modul kan man göra var man än befinner sig i programmet eftersom detta ligger under "FIL-menyn", vilken alltid är tillgänglig.

Text hantering till start

Att ordbehandla i PKS Write är smidigt och enkelt. Men när du lämnat ordbehandlaren och startar med finslipningen av texten, märker du vilka framsteg som gjorts i själva Calamus textmodul. Det

finns helt enkelt inga begränsningar längre, du kan göra vad än du vill, allt från att färglägga enskilda bokstäver till att pressa ihop en text. Ta som exempel att du skall pressa ihop en text i dagens läge, du måste göra det i Outline Art eller i Didot Lineart som är helt andra program. Här behöver du inte ens ladda in modulen för grafik utan kan direkt i texthanteringen, fritt variera kompressionsgraden med en hundradels precision. Allt verkar helt enkelt för bra för att vara sant.

Men för att tala vidare om texthanteringen så måste vi också säga att Calamus inte längre kommer att vara det enkla och lättanvända program som det hittills har gjort stora poäng på. Visserligen hänger känslan att man har kontroll över programmet och situationen kvar, men att lära alla funktioner kräver utbildning, du sätter dig inte bara ned och kan allt direkt.

Makrofunktionerna i Calamus SL gör också väsen av sig, förbättrade rutiner och fler makrofunktioner gör det möjligt att arbeta med tyngre dokument än tidskrifter, som tidigare var taket för Calamusprogrammet. Jag nämde Calamus som ett program för skapare och kreatörer men måste med denna version tillägga att nästan hela byn kan arbeta direkt i Calamus när den nya versionen släpps. Den enda som slipper är egentligen administratören. Detta program i en bra nätverkslösning skulle nästan helt kunna ersätta alla steg i produktionen av allt ifrån brev till böcker på ex antal sidor. Nätverkslösningen är också på gång, vi återkommer med denna vid lanseringen.

Bilder och grafik

Visst finns det mycket nytt på denna front. Det behövs egentligen inte mycket mer som sagt. Med de nya programmen som hanterar reprojobben slipper man helt att anlita någon annan än sig själv. Fyrfärgen fungerar helt klart på skärmen idag men ännu har inget resultat visats på fotosättaren, vi i publiken väntar... Den svartvita biten fungerar

fullt ut och resultatet är bra. Vi får allt se när denna version kommer till världen.

Det är inte mycket att tillägga om de andra funktionerna i denna del heller, föutom möjligheten att vrida grafik, som bara måste nämnas.

Helheten

Det luktar storsäljare lång väg om allt nu fungerar som det ska. Beta-versioner brukar ju ha för vana att bomba då och då, denna också. Vi hoppas dock på att programmet levereras i ett bra skick. Bättre än Calamus no 1 som hade många problem i de två första utgåvorna.

Boka tid redan nu om du vill se nya Calamus - för det lär vara en lång kö. DT

Artikeln kommer från tidningen DT - 1991/1. RED

Hur man blir medlem i SAK

Betala 100:- för enbart medlemskap.

Betala 125:- för medlemskap och startdiskett.

Betala 125:- för familj inkl familjediskett.

Betala 150:- för familj och båda disketterna.

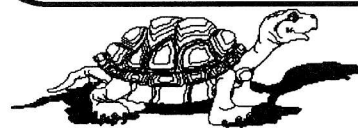
PD-disketter kostar 55:- och för medlem 40:- st.

Vid beställning av PD-disketter och samtidigt inträde i klubben kostar PD-disketterna 40:- st.

Använd postens inbetskort och skriv TYDLIGT.

Postgironummer till SAK:
491 75 44 - 1

VÄLKOMMEN!





FAMILJDISK 1 o 2 SAK076 o 077



NEOCHROME

Här har du ett färgritprogram. Det skall följaktligen köras i lågupplösning (färgskärm).

För att kunna köra de färdiga demobilderna måste du INSTALLERA programmet. Det gör du genom att först klicka en gång på .PRG-filen och sedan under övrigt välja INSTALLERA PROGRAM. Skriv NEO och klicka på OK. Programmet är nu installerat.

Skall du rita en ny bild startar du programmet som vanligt.

I nederkanten av skärmen finns de olika ikonerna att välja funktioner med. I överkanten av dessa ser man de färger som för närvarande finns på paletten. Det går att byta ut färgerna. Det går även att blanda till den färg du vill ha.

UNDO kan vara bra att ha. Du kan använda UNDO-tangenten eller -rutan på skärmen. Den raderar det senast ritade. Vill du trots allt ha det kvar väljer du UNDO igen. Programmet har alla de för ritprogram vanliga verktygen, så som penna, suddgummi (kautschuk, radergummi, kärt barn har många namn), sprayburk, pensel med mera.

Det finns en TEXT-funktion också. Med den skriver du en text på din bild. Det går att få olika storlekar och stilar på texten.

Om man vill kopiera delar av sin vackra bild till en annan del av "pappret" finns det en sådan funktion.

Color Palette Animation ????

Va' e' de' ??? På ett av demonerna (vilket ord!!) visas vad det är för något. Färgerna på din teckning kan fås att variera. Jämför "animerad film" som är tecknad rörlig film.

Läs .DOC-filen för mer information.

SNABBREG

Fungerar bäst i högupplösning men det går även på färgskärm. Om du använder färgskärm ställer det automatiskt in medelupplösning när du startar programmet.

Det kan läggas i en AUTO-mapp

och därmed startas automatiskt när du bootar med den disketten.

Nackdelen med autostart är att det inte blir några rullgardinsmenyer utan man får styra med funktionstangenterna.

Har du ett vanligt ordbehandlingsprogram kan du använda dig av det för att skriva ett register, men för att kunna ladda in det i programmet måste det vara sparad i ASK-CII-format.

Programmet är svenskt och det finns med en utförlig TXT-fil med instruktioner. Jag rekommenderar dig att skriva ut den.

STWRITER

En ordbehandlare. Du styr programmet från tangentbordet med de angivna tangenterna. Debehöver inte vara "shiftade" (versaler) för att det skall fungera.

C - C(reate) - skapa fil

D - D(elete) - ta bort fil

E - E(dit) - ändra i fil

F - F(ormatera) diskett

I - I(ndex) - filregister

H - H(ires) - förändrar storleken på bokstäverna på skärmen

L - L(adda) fil

P - P(rint) - skriv ut fil. Skriver inte ut å, ä och ö. Dipswitcharna!??

R - R(ecive) - ta emot fil från 850 (???)

S - S(spara) fil

T - T(ransform) - ändra bakgrundsfärg på skärmen

Q - Q(uit) - lämna programmet

ESC - tar dig tillbaka till meny.

TYPIST

Det här programmet lär dig att skriva maskin (dator) på ett riktigt sätt. Med andra ord det visar den "rätta" fingersättningen. Dock inte med svenskt tangentbord.

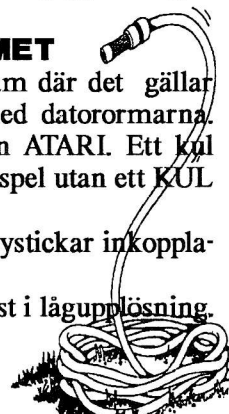
Det fungerar inte i högupplösning.

ORMET

Ett litet spelprogram där det gäller att inte krocka med datorormarna. Du tävlar mot din ATARI. Ett kul spel. Nej, inget kulspel utan ett KUL spel!

Man kan ha två joystickar inkopplade.

Det fungerar endast i lågupplösning.



FAMILJEDISK2

På den här disketten är det tre av programmen som fungerar i högupplösning (monochrome). Det är 1ST-WORD, BIOCHART och MORSEN. De övriga bara på färgskärm i låg- eller medelupplösning.

1ST-WORD

Detta är version 1.03 av den beprövade ordbehandlaren. Jag vet inte hur många versioner det finns. Själva har jag version 3.10.

GUIDE.DOC är instruktionsboken för programmet. Den är 44 A4-sidor lång och sparad i ASCCII-format.

Den går att ladda in i ordbehandlaren och läsa där. Liksom andra DOC-filer. Bäst är naturligtvis att skriva ut den, men gör det från ordbehandlaren. Annars får du inga mellanslag och returslag. Eftersom texten är på engelska är det besvärligt nog ändå.

Först måste dock en skrivarrutin vara installerad. INSTALL.DOC hjälper dig med det.

TUTORIAL.DOC är till för att du skall ha en text att öva på. Ladda in den i ordbehandlaren och följ de instruktioner den ger och du lär dig hur allt fungerar.

BIOCHART

Har du hört talas om biorytmer?

Inte? Det har i varje fall konstruktören av detta program. I DOC-filen förklarar han vad som menas med de olika rytterna.

De är tre till antalet, nämligen: Intellektuell, känslö- och fysik rytm. Ibland sammanfaller de och i bland är de helt ur fas. Enligt läran om dessa rytmer är det viktigt att hålla reda på dem.

När du startat programmet kommer det fram en massa text. När du läst den tar du vilken tangent som helst. Utom Q för då kommer du tillbaka till desktop.

En ny sida med text, denna gång programinstruktion. Ny tangenttryckning och du är framme.



FAMILJEDISK2 SAK077



Programmet ritar kurvor över din rytm. Det du behöver göra är att skriva in din födelseid i ordningen dag, månad och år. Hela årtalet skall skrivas. Du blir nu tillfrågad i vilken månad och vilket år du vill veta din rytm i. Skriv! (Årtal med fyra siffror.)

Om du vill ha det utskrivet trycker du på HELP och ALTERNATE. Hela månadens diagram fick inte plats på min skrivare. Kan du ha pappret liggande får du säkert plats. Finns det någon som kan ordna så att det även kan skrivas ut på stående A4?

Kanske är det de där eländiga dipswitcharna igen!!!!?? Enligt diagramet skall min intellektuella rytm vara på sin lägsta punkt när detta skrivs den 29 December 1991. Märks det????

IGÅR MORSE. IDAG FAX

Kan du morsealfabetet? Om inte kan du lära dig det med detta program. Tyvärr har det inte svenska tecken. För att ytterligare förvärva situationen är det skrivet på tyska.

Programmet finns i två versioner. Ett för monoskärm och ett för färg. På färgskärmen skall det köras i medelupplösning. Det är menystyrt.

Under FUNKTION finns:

EINFÜHRUNG - en kort beskrivning av morseprincipen

Under TEXT:

MORSE - skriv en text och datorn översätter den till morse-signaler

ABFRAGE DES ALPHABET - en morsesignal ges och du skall svara vilket tecken det är

FÜNFERGRUPPE ABFRAGE - en morsesignal och du skall svara med rätt femställig signal.

Under EXTRAS:

MORSEGESCHWINDIGKEIT - inställning av hastigheten på signalen

ABFR.X.MAL - hur många gånger skall du få chansen att svara innan det blir rätt

M-ALPHABET - visar hur de olika bokstäverna ser ut i morse

M-ZAHL & SYMBOLEN - visar hur siffror och en del symboler ser ut

Under HILFE:

Här får du höra hur varje bokstav låter om du väljer den enda funktionen som finns.

Nästa rullgardin i menyn avslutar programmet

HANGMAN

Det välkända "skolgårds-spelet" i en engelsk version.

Här gäller det att komma på en populär sångtitel från 50-, 60-, 70- eller 80-talet. Du klickar på alfabetrutan till höger.

Tar du rätt bokstav hamnar den på raden under galgbacken. Är det fel hamnar den under alfabetet och en bit av galgen kommer på plats.

Du får inte svara fel mer än 8 gånger för då blir du hängd.

Det finns 463 olika titlar med i programmet.

Du kan ändra dem om du vill med en vanlig ordbehandlare genom att i den ladda in DAT-filen. Ordet/meningen får inte innehålla mer än 35 tecken och inte å, ä eller ö. Avsluta varje ordrad med ett returslag.

Är du en hejare på att programera kanske du kan fixa en helt svensk version, men kom ihåg att fråga upphovsmannen först om du får.

N-GO-RND

Ett matematikprogram där du kan öva upp din förmåga i huvudräkning.

Man kan vara en eller två spelare. Du har en viss tid på sig för att lösa 18 uppgifter innan det kommer 18 nya.

Det går att räkna med en upp till fyra räknesätt och det finns sex nivåer på det högsta talet som får ingå i en beräkning.

Det gäller att klicka i rätt bok för att få det svaret som står på svarta tavlan uppe till höger. Du måste ha en skarp bild på din färg-TV för att kunna se alla siffror ordentligt.

SENSORI

Ett spelprogram där det gäller att ta rätt ton. Först spelar datorn en ton och sedan skall du välja den rätta.

Du har sex olika att välja på. De är i form av färger.

Svarar du rätt blir det 10 poäng. Gör du fel blir det slut på spelet och du får börja om.

Det måste vara fel på det som jag har på min diskett för jag kunde inte ta mer än två toner och sedan var det till att börja om. Det blev som i sången "Om å' om å' om å' om igen.....

Björn Rydh

Utskrift på lazer?

Klubben erbjuder snygga utskrifter på lazer för endast 1:- st. Kontakta klubben på telefon.



Vi kan även erbjuda kopieringsservice där kostnaden per kopia är A4 1:-, A3 2:-.

Vid stora beställningar gäller ett lägre pris.

SÄLJES!

PD program till ST(e) sätt in 5:- på PG:

627 82 48-7 så skickar vi dig en PD-lista.

Mvh

Excalibur PD

Ordbehandlare för proffs?

Nyligen införskaffade jag That's Write v1.51 och det första jag blev besviken över var handboken. Den kommer visserligen i en liten praktisk pärm, men den kunde vara lättare att hitta i. Dessutom kunde texten gärna vara mer utförlig.

Konkurrenten Protext 5 har ett separat litet häfte med en introduktion för nybörjare med övningar att göra. That's Write har ingen motsvarighet så det krävs en noggrann genomläsning och undersökning av de två testdokument som medföljer.

Dock är That's Write ett tämligen lättarbetat GEM program i grunden, så det bör inte vara några problem att använda det.



Installation

Att installera programmet tar tid, då många filer ligger i packat format på de medföljande disketterna (3 st) som måste packas upp av installatören That's Help. Dock behöver man bara vara diskettjockey, That's Help tar hand om resten.

Skrivarrutiner

En sak som irriterar mig är att om man har låtit den packa upp ett antal skrivarrutiner, och man sedan vill byta från den default skrivare man valt (kallad TWRITE.TWP) så får den nya skrivrutinen också namnet TWRITE.TWP

Den gamla skrivs alltså över och man måste låta That's Help packa upp den igen nästa gång man vill använda den, såvida man inte har ändrat namn på den i GEM Desktop innan man startade programmet.

Det kunde även medfölja styrrutiner för fler skrivare, den är ej bättre än 1ST-Word+ här. Minst en 24-nålars rekommenderas då utskriften är kraftigt grafikbaserad.

Ordlistan

Jag kritiserar även ordlistefunktionerna, de fungerar ungefär som 1ST-Word Plus. Med andra ord värdelösa jämfört med Protexts. En bra

svensk ordlista med svensk avstavning finns som tillbehör. Innehåller fler ord än 1ST-Word Plus.

IMG format

I övrigt har jag endast gott att säga om denna ordbehandlare! Den är förvånansvärt snabb (mycket snabbare än 1ST-Word Plus), klarar många olika typsnitt (dock är de i ett eget format, men Signum typsnitt kan konverteras) och kan lägga in bilder i texten. Tyvärr endast IMG format, men det följer med ett program som kan "klippa ut" bilder i andra format och spara i IMG.

Rent ordbehandlarmässigt överglänser den klart 1ST-Word Plus och för den som vill byta till That's Write kan den importera både 1ST-Word Plus filer och vanlig Ascii.

En lite udda sak som kan vara svår att vänja sig vid är att den arbetar efter paragrafer. Man kan definiera utgångstypsnitt, stil, textjustering, linjallängd, tabuleringar och en massa annat i egna paragrafformat som man enkelt bläddrar mellan. Om man har behov av att växla mellan många olika inställningar i samma dokument är denna funktion helt ovärderlig. Just paragrafformaten bör göra denna ordbehandlare idealisk till att skriva filmmanuskript i.

Länka

Skriver man böcker så uppskattar man säkert att That's Write kan länka dokument till varandra och uppdaterar automatiskt sidnumrering om man har skrivit till fler sidor i ett dokument i kedjan. Lämpligen låter man varje kapitel vara ett eget dokument i kedjan. Ytterligare proffsfunktioner är att man i en egen ruta kan lägga in information om författare och en massa annat, som kopplas till dokumentet.

Det går även här att lösenordsskydda det, så att inga nyfikna kan kika på den nya roman man skriver, eller varför inte hemliga kärleksbrev?

Den inbyggda makro-funktionen är bra. Till skillnad från Protexts så kan den även spela in de val man gör med musen i menyerna. Protext 4 och 5.0 klarar bara inspelning av tangentkommandon.

Egna typsnitt

Vill man skapa egna typsnitt medföljer That's Font, som även låter en konfigurera om tangentbordet. Man klickar bara på lämpligt tecken och sedan trycker man ner lämplig bokstav på tangentbordet. Om man sparar inställningarna i STANDARD.KEY, gäller de för alla typsnitt. Annars kan man ha separata inställningar för varje typsnitt om man så önskar. När jag körde igång That's Write blev mina Ö:n av dansk typ, så That's Font blev min räddning. Senare fick jag en svenskanpassad STANDARD.KEY av leverantören PCS AB. Den medföljande Signum-font konverteraren blandar engelska med tyska i den version som jag fick med. Man irriteras när man trycker på "HELP" och nästan hela texten är på tyska...

Proffsig

Trots viss kritik trivs jag med That's Write. Den känns proffsig och är överlag trevlig och relativt snabb att använda. Den är i klass med Protext 4, men betydligt mer användarvänlig. Lösenordsskyddet, dokumentlänkningen, paragraflayouten och möjlighet till inspelning av menyval med musen är saker som konkurrenten Protext saknar.

That's Write kostar 1295 kr, med engelsk manual och ordlista. För svensk ordlista tillkommer 445 kr. Fungerar på alla ST/TT maskiner med minst 1Mb RAM. Två diskettstationer, eller en hårddisk, är ett krav.

Jag köpte mitt exemplar av

**Atarispecialisten PCS AB
(08-320500).**

Roland Mabo medlem 505.

SÄLJES!

Roland DXY 885 + kablage

8 st Färgpennor

10 st Tuchpennor

Pris 6.500:-

Bosse Engzell

Tel 0240-193 93

SAK

Stockholm

Här i Stockholm har det gått relativt bra sedan vi startade SAK Stockholm. Numera har vi en fin lokal som vi delar med Svenska Rymdföreningen (samt alla deras delföreningar, t.ex. Robotsällskapet m.m). Medlemsresponsen har varit litet svag nu på sistonde, men vi har anledning att vara nöjda över några av de onsdagar vi har haft öppet. Många medlemmar anser sig vara ganska nöjda, medan andra inte anser sig vara så. Och vad kan det bero på? Jo, det är ju så att vi inte kan hjälpa dem om de inte förklarar sina problem för oss. Vi är inga tankeläsare precis! Men vi gör ju så gott vi kan.

Vår BBS

City BBS (med sin snälla sysop) har gått med på att bli vår supportbas. Där kan medlemmar inhämta hjälp från styrelsen, samt från ovannämnda sysop. Om något saknas i basen så är det bara att klaga litet. Christian Riiser (sysopen) har säkerligen inget emot det. Han gör ju ALLT för att ha en så bra bas som möjligt.

Att man inte kommer åt alla areor i början kan bero på att Christian vill kolla ens intresse och aktivitet i olika areor. Ju mer (och ordentligare, inga svordomar eller personliga angrepp) ni skriver, desto bättre status får ni i systemet.

City BBS är dessutom anslutet till Fidonet som är ett system, som sträcker sig över hela världen. Därför undanbedes skamliga skrifter från basen. För vår ärade sysop är nämligen ansvarig för allt som skrivs i hans bas. Han vill gärna behålla det goda rykte han bör ha vid det här laget.

Kommande aktiviteter

En lista över kommande aktiviteter lär ha nått ut till alla medlemmar vid det här laget. Ändringar kan förekomma, men om allting går som det skall, så uteblir inget.

Det kom inte alltför många till föreläsningarna. Men vi vill påpeka att föreläsningarna är till för ALLA

medlemmar. Inte bara för dem som vågar komma. Alla har ju varit nybörjare någon gång. Det är ju det föreläsningarna är till för: att initiera de okunniga i ämnet.

Rädsla för att göra bort sig har vi alla haft. Vad det än är du vill få reda på är du säkert inte ensam om det. Var inte rädd för att träda fram och säga vad du vill. Vi hjälper dig efter bästa förmåga. Men detta skall sägas: Vi är inte experter, bara amatörer som vill andras bästa.

Vi har ingen som helst urskiljning på ålder eller kön. Alla har ju samma intresse och bör därefter få den hjälp de behöver. Vi vill hjälpa och stödja! Litar ni inte på oss så blir inget gjort. Är det något som vi är okunniga om letar vi upp någon kunnig som kan hjälpa er. Inte svårare än så.

Kurser

Vi vill gärna hålla nybörjarkurser i många ämnen. Men responsen verkar inte vara så stor. Skulle våra ärade medlemmar vilja ta pennan och fylla i de kursblanketter vi har skickat ut?

Följande kurser finns med total säkerhet:

DTP, ordbehandling och basic.

Följande kurser KANSKE kommer att finnas tillgängliga:

Modemande, musikantering och ev. programmering i annat än basic.

Är det någon som kan mycket om ett ämne och vill lära ut det till andra?

Kontakta oss!

Direkt hjälp

Vill ni stockholmsboende ha direkt hjälp, så kan ni som sagt, dra er ner till lokalen och tala med någon.

Exempel på personer att rikta sig till:

Christer Eriksson, Basic & C

Eva Eriksson, ordbehandling

Teresa Westman, DTP (Calamus)

Jonas Persson, PD-strul

Christian Riiser, modem

Nu kanske man får se fler glada ansikten i lokalen. Förhoppningsvis.

PD-servicen är tillgänglig i lokalen. Samma priser, dock.

Förklaring om FidoNet:

FidoNet är ett globalt system som delar upp världen i en massa olika zoner. Varje zon har sin zone coordinator (zon-koordinator: en som ser till att allt går propert till i den egna zonen).

Enklarest vore att se på systemet underifrån:

En BBS, sköts av en sysop (system operator) som kallar sig själv för "nod" (eng. node). Han har i sin bas flera areor för olika sorters brev, t.ex. programmering. Låt oss säga, att du som användare, skriver ett brev som skall nå fram till vem som helst i Japan. I brevet frågar du efter vilket som t.ex. är det vanligaste programspråket i Japan.

Vad händer?

Ok, brevet är skrivet. Men vad händer sedan?

Jo, mitt i natten skickar sysopen upp ditt brev (alla brev) till en "hub". Hubben har flera noder under sig och får därför in flera brev från andra noder. I sin tur skickar hubben upp alla dessa brev till sin "host". Även hosten har flera hubbar under sig. Därför får han en större hög med brev än varje hub enskilt erhållit.

Hosten skickar nu upp breven till Region coordinator, som i sin tur skickar breven till Zone coordinator.

Världen var som sagt uppdelad i flera zoner. Zonkoordinatören kollar till vilken zon breven skall gå till och skickar ditt brev till den zon som Japan tillhör. Sedan rusar breven ned i systemet, fast i en annan zon.

Några dagar senare (kanske även någon vecka) kommer svaret (om någon har svarat) i den area brevet skrevs i.

Verkar det komplicerat? Det vore struligare om varje nod genast ringde till zonkoordinatören. Då skulle det ta årtal innan brevet kom iväg. Enbart Sverige har hundratals noder inom Fidonet. Tänk dig situationen.

Tillägg: Noden kan även ha "pointer" under sig. Dessa är vanliga användare som dock har ett litet ovanligare sätt att erhålla sina brev på.

Teresa Westman,
sekreterare

Vadå W-Post Datasoft?

På senare tid har det i datapressen dykt upp annonser från några som kallas sig "Spelspecialisten" eller W-Post Datasoft. Företaget har glatt gått ut och konkurrerat med både pris och sortiment med de andra aktörerna på marknaden. Många företag har varit kallade men få utvalda, till skillnad mot många andra nystartade företag så har W-Post lyckats stanna. Vad beror det på? Dels beror det på att W-Post inte är nysstartat utan har funnits ett tiotal år men då mest arbetat med postorder på elektroniksidan. Dels beror det

på våra trogna kunder, särskilt på er SAK medlemmar. I och med att datorbranschen varit ny för oss så har vi ibland lyckats klanta oss men å andra sidan försöker vi alltid rätta till felen till fördel för våra kunder.

Sortimentet har vuxit och innehåller numera inte bara spel utan även nytto program, musik-, grafik- och programmeringshjälpmedel. Minneskretsar, joysticks, rengöringsdisketter etc. Vi erbjuder SAK medlemmarna särskilda priser och som ni märkt är det ingen som slår oss på

fingrarna i prissättningen. Några få produkter kan vara billigare hos någon annan men tittar ni på totalpris, teleräkning, frakter mm så märker att W-Post håller bäst priser.

Ni når W-Post på följande sätt:

W-Post Datasoft Svarspost Kundnummer 410 771 100 435 22 Mölnlycke

eller W-Post Datasoft Frisvar Box 86 435 22 Mölnlycke

Tel 031-884859 Fax 031-883873

SAK PRISLISTA W-POST DATASOFT

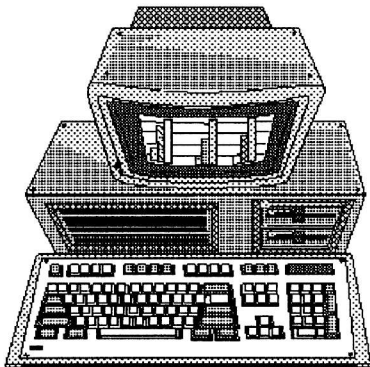
ST

TITEL	Butik	SAK		Butik	SAK
10 GREAT GAMES	412	325	GEM X	345	273
1ST DIVISION MANAGER	106	84	GEMINI WING	133	105
2 HOT 2 HANDLE	399	315	GODFATHER	412	325
4 WHEEL DRIVE	399	315	GOLDRUSH COLLECTION	399	315
ACTION MASTERS	399	315	GOLF	465	367
AD & D COLLECTORS	412	325	GRAND PRIX	465	367
ADVANTAGE TENNIS	345	273	HARMONY	665	525
ANARCHY	133	105	HEROQUEST TWIN PACK	399	315
ANOTHER WORLD	345	273	HUDSON HAWK	345	273
ATARI STE SIMS .5 UPGRADE (MINNE)	465	367	INT'L ICE HOCKEY	106	84
BLACK HORNET	106	84	INT'L NINJA RABBITS	106	84
BLUE MAX	412	325	JAMES POND	106	84
BLUES BROTHERS	345	273	JUNGLE BOY	106	84
BONANZA BROS	345	273	JUPITER MASTERDRIVE	106	84
BOSTON BOMB CLUB	345	273	KID GLOVES II	345	273
CARTHAGE	345	273	KNIGHTMARE	412	325
CHAMPIONS	266	210	LAST NINJA III	345	273
CISCO HEAT	345	273	LOTUS TURBO CHALLENGE II	345	273
COMBO RACER	106	84	MANIX	106	84
CONTINENTAL CIRCUS	133	105	MAX PACK	399	315
CRIME CITY	399	315	MEGA TWINS	345	273
DAS BOOT	412	325	MERCENARY III	399	315
DEATH BRINGER	345	273	MIDNIGHT RESISTANCE	106	84
DIPLOMACY	266	210	MINDBENDER	106	84
DIZZY COLLECTION	332	262	MONTY PYTHON	133	105
DOUBLE DRAGON III	345	273	MOONSTONE	412	325
DRAGONS LAIR II	465	367	MYSTICAL	133	105
EDD THE DUCK	79	63	NINJA COLLECTION	266	210
ELVIRA - THE ARCADE	345	273	OBITUS (NEW VERSION)	345	273
F16 COMBAT PILOT	106	84	OH NO MORE LEMMINGS (DATA)	266	210
FINAL BLOW	332	262	OH NO MORE LEMMINGS (SPELET)	345	273
FIRST SAMURAI	345	273	ONSLAUGHT	133	105
FOOTBALL CRAZY	345	273	OPERATION THUNDERBOLT	106	84
FUZZBALL	266	210	PAPERBOY	106	84
G-LOC	399	315	PAPERBOY II	345	273
GAUNTLET III	345	273			
GEM X	345	273			

Detta är bara ett axplock av prislistan.
Fulständig lista kan fås hos W-Post Datasoft.

Lite om VIRUS!

Jasså, du har dator...Är du inte rädd för alla virus, Michelangelo och allt vad dom heter ?



Känns orden igen ? Vi datoranvändare får oftast höra alla risker vi löper, hur besvärligt det är med datorer osv. Virus är även ett kapitel som många har åsikter om. Vanliga missuppfattningar har just att göra med hur datavirus sprids. Det finns människor som tror att man kan sprida smitta om man har vistats i ett rum där en burk varit utslagen, och inte tvättat händerna ordentligt. Denna missuppfattning möter man till och med hos studerade människor.

HUMOR??

Hur ska man då kunna förklara datavirus för alla som inte känner till ? Enklast kan man beskriva ett datavirus som ett litet program, skapat av en människa som inte har samma humor som du eller jag. Programmet ska nämligen göra något "skoj", byta färg på skärmen, spela "Sorgmarschen" ur Chopin's Bb-mollsonat, stanna all bearbetning av data i maskinen eller något annat som man kan skratta åt. Dessutom ska det skriva in sig på bootsektorn på nästa diskett, för att alla andra ska kunna njuta av skärmen. Ungefär så tänker?! nog virusprogrammerarna, svårt att veta eftersom de inte brukar dela med sig av sina yrkeserfarenheter.

LÄNK...

Några virus kan ha tillkommit genom att man mixtrat med bootsektorn, gäller speciellt virusavarter, och det finns virus som angriper program istället för bootsektorer. De brukar kallas länkvirus. Dessutom finns det några virusdödarprogram som kan kopiera in sig på oskyddade disketter.

Atari är inte speciellt viruskänslig, dels har den inte några residenta minnesplatser, dels har den operativsystemet i ett ROMminne och slutligen brukar den inte användas i nätverk. Klart roligaste datorn i detta sammanhang är PC:n. Burkarna går ofta och puttrar hela dagarna, inkopplade till nätverk eller modem och har ofta klockor som gör att man på olika sätt kan tidsinställa sina klurigheter. Så var fallet med Michelangelo som aktiverades 6/3 och orsakade då skador hos företag och offentliga myndigheter. Att detta var någonting som behöver betalas, genom dyrare varor eller på skattsedeln, spelar mindre roll - huvudsaken var att viruskaparen blev nöjd.

De flesta virus som din Atari kan drabbas av är dessutom ganska harmlösa - utom när de lyckas bita sig fast i bootsektorn på en skyddad diskett, ett spel eller ett nytt program. Totalt finns det ett femtiotal olika virus där de vanligaste är:

virus #1, BPL/Signum virus, harmlöst. Ställer inte till med något på din dator, märks knappt, därför mycket vanligt.

virus #2, Mad virus, ganska ofarligt, leker lite med datorns ljudchip.

virus #12, Ghost virus/ Mouse virus, ofarligt. Byter rörelser på muspekaren så uppträrelser går neråt och vice versa. Vanligt.

virus #19, Goblin virus. Visar texten "The green goblin strikes again", desktop blir konstig.

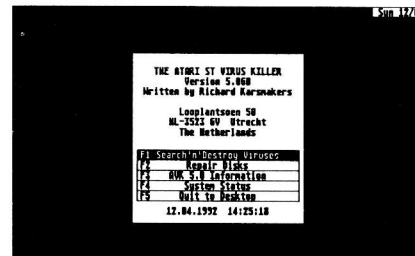
virus #24, Gauweiler virus, otäckt. Visar texten "AIDS?" och raderar därefter bootsektorns första spår, vilket totalförstör disketten.

virus #25, Evil virus. Visar texten "Evil ! A gift from old Nick", vänder färgerna på skärmen.

virus #32, Cookie virus, ganska ofarligt. Visar texten "You know what ? I wan't a cookie !". Sedan man skriver in denna kaka, så kan man fortsätta datorjobbet ett tag...

Det finns även några antivirusprogram som har kopieringsfunktion, vilket kan förstöra bootsektorer. De är mesta vanliga på piratdisketter (om ni har sett några såna...), och kan alltså förstöra värdefulla originaldisketter (om ni har några såna...)

AVK



För att slippa alla virus är ett gott råd att kolla alla nya disketter med ett bra virusprogram, till exempel AVK 5.0 eller UVK 5.0. De känner igen bootsektorer och virus, kan ta bort virus från disketterna, samt skriva nya bootsektorer. I de allra flesta fall är kommersiella program lufria, men det finns undantag. Jag drabbades av Goblin från en PDdiskett i en engelsk datatidning, och ett så ansett företag som Intel har spritt Michelangelo.

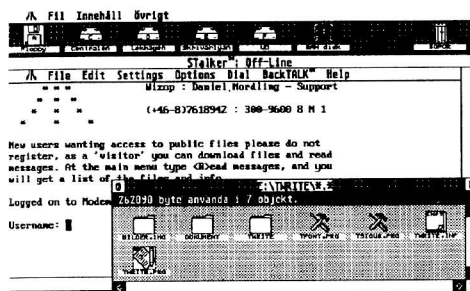
Ett annat råd är att man inte ska kopiera disketter som rostade djävlar. Dels så är det faktiskt förbjudet att sprida piratkopior, dels kan man förstöra massor av program vid copy-parties.

Det allra enklaste är förstås att man alltid ska skrivskydda disketterna. Det tar inte lång tid att peta till plasttungan, och det sparar mycket förtret...

Åke Dahlbäck



STalker 3- Ett kommunikationsprogram!



Det kanadensiska STalker 3 har många fördelar som sätter det i en alldeles speciell klass bland kommunikationsprogram. Det kommer tillsammans med en välskriven 133 sidig manual och några tillbehörsprogram. Man kan välja mellan att installera STalker som ett tillbehör i skrivbordet (desk accessory) eller som ett vanligt program. Men väljer man det sistnämnda kan man inte utnyttja programmets kanske främsta fördel; möjligheten till filöverföring och andra av dess funktioner samtidigt som man använder ett annat program (fungerar dock endast med program som följer GEM standarden).

Liten BBS

Filöverföringen har, förutom alla varianter på Xmodem och Ymodem (inkluderat Ymodem-G), även Zmodem vilket har saknats i tidigare versioner. Makrotangenter (kommandon och text lagrade på funktionstangenter) har de flesta kommunikationsprogram, men inte alla har ett inbyggt C-liknande styrspråk med tillhörande kompilator. STalkers språk heter BackTALK och allt STalker kan är näbart från detta språk. Flera imponerande källkodsfiler medföljer, bland annat ett som låter STalker vara en liten BBS med filöverföring.

Melodier

Medan man exempelvis ordbehandlar, bokför, kalkylerar eller sitter i sin programeditor kan STalker ringa upp en BBS, hämta/lämna program, ladda upp/hämta hem brev och logga ut. STalker spelar små melodier när den vill uppmärksamma en på att exempelvis filöverföring gick helt åt fanders. Varje BBS man har lagt in i STalkers telefonbok (klarar 30 nummer) kan ha sitt eget styrprogram som laddas in automatiskt när man kopplas upp. Det är även möjligt att lägga in styrprogram (max 10 stycken) i minnet som nås via snabbkommandon.

Fyra BBS:er??

En rolig sak är att STalker 3 är helt kompatibel med Mega STE och TT:ns nya serieportar, men även med andra som Double-Clicks DC-Port, Beckermeyers och GBS MegaTalks. Har man en TT, och tillräckligt många modem, kan man alltså använda fyra BBS:er samtidigt. Detta åstadkommes genom att ha flera STalkers inladdade i minnet som alla kör mot varsin serieport (TT:n har fyra, Mega STE tre, en vanlig ST/STE har en).

Med GDOS inladdat kan man ha ett annat typsnitt på skärmen än det inbyggda. Med programmet följer en snygg IBM PC font i tre storlekar (6, 11 och 12 punkter) samt en speciell STalker PC-Ansi 9 punkters font. Man kan välja fritt mellan 40 och 200 kolumner.

Emulering

Har man en färgmonitor kommer vanliga "modemrävar" troligen att jubla över STalkers VT100/PC-Ansi emulering. Här brukar program få problem, särskilt i fråga om färger eftersom VT100/PC-Ansi klarar av fler färger än en vanlig Atari i medelupplösning.

STalker kommer dock runt detta problem genom att den använder sig av fetstil tillsammans med en närliggande färg, magenta kan då exempelvis bli röd text i fetstil. Oavsett vilken monitor man har klarar den av fetstil, understruken, blinkande (visas som "ljus" text) och inverterad text. Det är t.o.m möjligt att koppla om till standard IBM PC teckenuppsättning som då stödjer PC:ns teckengrafik. Tyvärr finns det ingen inbyggd teckenöversättningsfunktion, som exempelvis Flash har, så det blir till att använda KEYBSWE och liknande. En annan liten brist är att STalker saknar en inbyggd texteditor, man kan dock köpa till STeno som är anpassat efter STalker. STalker har en inbyggd virtuell skärm på max 2000 rader, men kan låta STeno vara textbuffert. Båda programmen kan vara igång samtidigt på skärmen och det är lätt att klippa/klistra text med musen mellan dem. Både STalker och STeno använder sig av Ataris klippbordsstandard för text. Annars går det bra med vil-

ken Ascii editor som helst, den bör dock följa GEM standarden för annars kan man inte använda STalker samtidigt.

STalker och STeno är mycket lättanvända program med vanliga rullgardinsmenyer, de flesta funktioner kan dock nås via snabbkommandon från tangentbordet.

Ägare??

Kopieringsskyddet är av den typen att man uppger sitt namn och adress, uppgifter som sedan skrivs in i programmet.

Vill man veta vems STalker man använder klickar man lämpligen på "STalker Info" i menyn och hey presto, orginalköparen funnen.

Systemkrav: Atari ST/TT, 1Mb rekommenderas om man installerar det som Acc under Ataris logotype.

Importeras av:

Atarispecialisten PCS AB
(08-320500).

Roland Mabo medlem 505



ETIKETTER

Etiketter med måttet 70*70 mm på traktormalad bana som passar ALLA 3.5" disketter.

100 st/49:-, 200 st/94:-,
500 st/229:-, 1 000 st/440:-.

Vi har även PD program för etiketter till AMIGA och ATARI 386-st.

CDF

Tre Krokars Gata 24,
771 41 LUDVIKA
Tele. 0240-193 93

C:\NYTT02*.*
75055 byte använda 1 1
☒ FONTER
☒ LABEL
☒ LABELJRB
☒ RAHAR
☒ SAK_INFO
☒ ST_LABEL
☒ PASTE---.ADR
☒ ANLEITUNG.DOC
☒ KARTE HS
☒ DESKTOP INF
☒ MAKE PRG
☒ USE PRG
☒ ETIKETT TXT

Vad har du för nytta av denna?

Vill du en snygg etikett på din diskett?

Then you have come to the right

one!

Nej, två!

Det går även att adresser på klisterlappar få.

LABEL ST-LABEL

Detta är två snarlika program, det vill säga de har ungefär samma funktioner. ST är menystyrt medan LABEL styrs med klickningar. På ST kan du dessutom bestämma hur många rader med text du vill ha på framsidan.

Här kommer lite förklaringar till LABEL.

Rutorna längst till vänster sätter text på etikettens nedersta mittruta.

COPYPROGRAMNAME - skriv vilket kopieringsprogram du använt vid kopieringen av den disketten

EINSEITIGE - enkelsidig

ZWEISEITIGE - dubbelsidig

UNGESCHÜTZE - oskyddad

GESCHÜTZE - skyddad

DATUM - sätter det datum du har i datorn

LADEN/SPEICHERN - är inte i funktion i denna version av programmet

DISK-LABEL DRUCKEN-utskrift

Mitten visar hur etiketten kommer att se ut.

Klickar du på de rader du vill ha text på kommer det upp en ruta att skriva i.

Avsluta med RETURN.

Symbolerna till höger får du ut på etiketten genom att klicka på dem. Du kan inte rita egna symboler. Det går inte att spara ned de gjorda etiketterna på diskett.

LABELJRB

Med detta program kan du enbart få text på diskettetiketterna. Programmet är menystyrt och har följande rullgardiner:

MAKE LABEL

Nyttodisk 2 SAK016

Examine - listar vad som finns på disketten i den drivare du valt. Listan skrivs sedan på etiketten.

SETUP

Här finns ett flertal funktioner du kan aktivera. Till exempel ge disketten ett nummer och ändra/ge den ett namn.

PRINTER

Välj olika fonter, radavstånd och understrykning.

LABEL SIZE

Välj storlek på etiketten. Måtten anges i tum (1tum ca 2.5 cm).

Non-standard - du bestämmer storlek själv. Avsluta med Y + RETURN.

OPTIONS

Här väljer du vilken drivare som skall avläsas och vilken skrivartin det skall vara.

Purchase Labels from PACE - man kan skicka efter etiketter (om det fortfarande går vet jag inte, programmet har några år på nacken).

PASTE---.ADR

Ett adressetikettprogram på tyska, som är menystyrt.

Här följer en kort beskrivning av de olika menyrubrikerna:

DATEI - ladda, spara eller ta bort adressfiler

EINGABE - skriv in nya adresser

LAYOUT - bestäm höjden och formen på utskriften

AUSGABE - visa aktuell adress på skärm eller skrivare. Här väljer du även skrivarrutin.

DELUXE FONTMASTER

Den här filen hittar du inte för den syns inte men finns ändå (inte). Öppnar du filen **ANLEITUNG.DOC** ser du namnet. **.DOC**-en är en beskrivning av **MAKE.PR**G och **USE.PR**G.

Du förstår väl tyska? Om inte, blir det lite problematiskt. Filen är på sju sidor, med andra ord för lång för att skriva ut i tidningen.

Jag gör därför en lång historia mycket kort.

MAKE.PRG...använder du för att göra egna eller ändra på fonter (de som finns i mappen **FONTS**).

USE.PRG...använder du när du vill skriva ut en fil, lagrad i **ASCII**-format. Du skall då använda dig av minst en av de nämnda fonterna. Redigering av den inladdade texten gör du genom att klicka på **MINI-EXT**. Här kan du inte använda dig av musen.

De tre spalterna med siffror användes för fontinställningen på skrivaren. Eftersom det går att ladda in tio fonter kan du få lika många stilar på papperet. Det är siffraden längst till vänster som ger fonten. Nästa siffra ger textens placering och tredje om det skall vara normal eller fet text.

Mittenkolumnen används för att ställa in fontstorleken. Den är normalt mellan 400 och 800 punkter.

Till sist högra kolumnen som ger vänstermarginalen i punkter.

Punkter är gammalt grafiskt mått, sedan 1879. Det så kallade **Berthold-Didot**-systemet. 1 punkt är 1/2660 m, det vill säga 0.3756 mm (England och USA 0.352 mm). Åtta punkter är en petit och tolv kallas för en cicero (**BraBöckersLexicon23**).

Björn Rydh



*I huve't på
en GFA-
program-
merare.
Spridda
tankar om GFA-Basic.*



GFA-Basic är utomordentligt bra, det är väl de flesta överens om. Den är lätt att använda, och den är kraftfull och välstrukturerad. Det är nog den enda Basic som kommer i fråga för programmerare med pretentioner.

Men även solen har sina fläckar, som bekant. Det finns några saker att invända mot. Det är bagateller, och om man känner till dem, går det bra att gå runt dem. Här är några:

PRINT-instruktioner:

Instruktionen 'PRINT AT (kolumn,rad)' räknar skrivpositionen med början på nr 1 längst till vänster. Däremot räknar instruktionen 'PRINT TAB(kolumn)' skrivpositionen med början på nr 0. Det gör, att om man använder PRINT TAB måste den tilltänkta kolumnsiffran minskas med 1 för att texten ska hamna i samma kolumn som med PRINT AT. Mycket inkonsekvent!

INPUT-rader:

Instruktionen 'FORM INPUT' är bra men har en skönhetsfläck: När man skrivit raden full (d.v.s. markören är längst till höger), kanske man vill rensa raden med Esc-tangenten. Men då raderas, förutom den skrivna raden, även två eller tre teckenpositioner till HÖGER om markören! Det förstör skärmgrafiken om man t.ex. vill ha en ruta omkring det som ska skrivas.

EXIT IF med villkor

En annan konstighet råkade jag ut för härom dagen. Jag satt och jobbade med en texteditor som snart är färdig (hoppas jag). Jag kämpade länge med en motspänstig rutin i programmet, där jag hade en slinga med följande uthoppsvillkor:

```
EXIT IF NOT koder! AND MOU-
SEK=1 AND
MOUSEY>16*(sr%+ra%)-8
```

Rutinen fungerade inte. Det blev ett felmeddelande om för stort index, eller vad det nu var, och jag förstod inte varför. När jag spärrade den misshagliga raden med apostrof (') fungerade det. Alltså var det något fel i denna rad, men jag begrep inte vad. Till slut fann jag en lösning. Jag flyttade om och satte det första villkoret sist:

```
EXIT IF MOUSEK=1 AND MOU-
SEY>16*(sr%+ra%)-8 AND NOT ko-
der!
```

Och har man sett, det fungerade! Alltså kan villkorens ordningsföljd ha en avgörande betydelse, vilket inte framgår av manualen. Jag förstår fortfarande inte varför den första varianten inte fungerade. Finns det någon som vet skulle det vara roligt med en förklaring.

Fil- och diskettshantering

I det program jag håller på med behöver jag förutom de vanliga menyvalen, som direkt hör till programmet, även ha en del fil- och diskett-hanteringsrutiner valbara i menyn. Jag upptäckte att det var mycket enkelt att snickra ihop rutiner för att radera en fil eller för att skapa en mapp på disketten. Det finns färdiga instruktioner för detta. Man kan undra varför det inte finns någon motsvarande instruktion för diskett-formatering.

Jag ville gärna ha en sådan, men fick ge upp försöket att själv skriva en. Efter förfrågan i SAK-BBS hade jag dock turen att få tag i en färdig formateringsrutin i GFA-källkod. Den var på cirka 70 rader och det är mycket mer än de nyss omtalade fil-raderings- och mapprutinerna.

Det är en hjälpsam SAK-medlem, Roger Lindberg, som hjälpte mig med detta.

Hjälp behöver vi alla!

Som amatörprogrammerare klarar man sig inte utan hjälp, även om

man kommit över det rena nybörjarstadiet. Jag har hållit på några år med att programmera i GFA-Basic. Via modem har jag fått mycket stöd från hjälpsamma personer. På så sätt har jag kunnat lära mig en del saker ganska bra, men samtidigt lider jag av avgrunder av okunnighet däremellan.

Lyckligtvis finns det folk med en annan fördelning av kunskaperna än man har själv och det stimulerar till kontakter. Var inte rädd för att fråga! Om det inte finns någon att fråga i den närmaste omgivningen, kan du skaffa ett modem. Därigenom får du lätt kontakt med andra datoramatörer.

Glöm inte att du kan vända dig till klubbtidningen med både frågor och tips. Själv ska jag efter bästa förmåga försöka hjälpa till om det är något jag kan svara på.

Med hälsningar!

Sven Kumlin.



Att **ATARI** kommer med en ny maskin som har:

*Multitasking
TOS

*16 kanalers
ljud

*1.44MB floppy drive

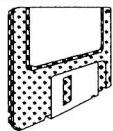
*Upp till 16 miljoner färger

*16MHz

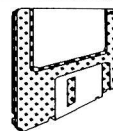
*Fyra megabytes hård kort

*Alla TT's grafiska upplösningar,
möjligtvis mer





START 4 SAK015



ACC-LOAD.PRGR

Skall läggas i en AUTO-mapp på den disk du bootar din dator med.

Programmet gör så att du kan välja vilken/vilka ACC-ar du vill starta. Det spelar ingen roll om de har extensionen .ACC eller .ACX.

Du väljer ut dem med tangentbordet.

+ i en följd avslutar programmet och du kommer tillbaka till Desktop.

FORMAT2 .PRGR

Detta är ett enkelt formateringsprogram.

För att få upp menyn där du väljer storlek på formateringen dubbelklickar du på PANEL.

Du kan välja mellan enkel- eller dubbelsidig samt 8 olika varianter på storleken av respektive.

Programmet är väldigt enkelt att "köra".

Du börjar med att bestämma om det skall vara enkel- eller dubbelsidig. När detta är gjort väljer man storleken. Till sist väljer man drivare.

Klicka på DONE eller ta RETURN. En dialogruta dyker upp och frågar om du verkligen vill formatera.

Naturligtvis vill du det. Klicka på FORMAT. När formateringen är klar kan du ge disketten ett namn. Till sist får du reda på hur "stor" disketten blivit.

LOTTO.PRGR

En slumpgenerator för att ta ut en lotto-rad.

Du kan välja från sju till elva siffror på kupongen. Under NYA RADER väljer du hur många kryss du vill ha.

MACPAN.PRGR

Ett litet spelprogram där det gäller att "äta streck" i en labyrint. Man måste hela tiden hålla sig undan för de dödsbringande spökena.

JOYSTICK 1 kopplar in joystickporten.



CLOCK.PRGR

Sätter en digitalklocka i övre högra

hörnet av bildskärmen.

DISKMENY

Visar vilka program och ACC-ar du har på din START 4-diskett. Se mer om detta program i förra numret av tidningen.

SORT.PR

Filregister. Läser in vad du har på disketten i den drivare du startade programmet från. Det går inte att byta drivare. Spara listan som LISTE.DIR. Du kan skriva ut listan på bildskärmen, i en fil eller på skrivaren.

Skriver du den som en fil vet jag inte vad man kan ha den till. Den går inte att ladda in igen med det namn den fått. I varje fall lyckades inte jag med det. Programmet laddar bara LISTE.DIR-filen.

Skriver du ut listan på skärmen kan du inte göra något mer än att avbryta programmet. Det här får jag ingen riktig kläm på. Får du?????

TI59.ACX

Texas Instrument's programmerbara räknare som ACC-e. För avancerad för lilla mig.

STSPEECH.TOS

Du får din dator att tala. Den pratar svenska daligt, but english is it good at, eller vad det heter. Skriv bara vad du vill ha sagt och ta RETURN. Simsalabim och datorn "talar" med dig.

Eller????!!!! Talar du med dig själv???? Du börjar väl inte bli tokig?????

Hittar inte ur programmet med mindre än att stänga av.

IBM-PC.PRGR

Gör din ATARI lå å ångsam som en PC.

OBS! Detta är inget emulator-program. OBS!

Emulator-program???? Ett program som "gör om" din dator till en IBM-PC t ex.

32KSPPOOL.PRGR

Sätter en 32kb-printer-buffer i RAM.

I den samlas det som du skickat till din printer i väntan på att få plats i skrivarens minne. Detta

medför att du kan fortsätta att jobba på skärmen under tiden utskrift pågår. Förutsättning är förstås att det du skall ha skrivet får plats i buffern.

Den fungerar inte till alla ordbehandlare.

DISKFIX.TOS

Fixar dina trasiga disketter. Har disketten gått itu är det bara att stoppa in den i drivaren och den blir som ny!!!!

Nej, skämt åt sidan, som slaktaren sa.

Programmet skall kunna reparera spår/sectorer som blivit elektroniskt/magnetiskt skadade. När programmet startats kommer det upp en meny. Du väljer den bokstav som du vill ha på tangentbordet.

A - tillbaka till Desktop

C - letar efter dåliga spår/sectorer

R - reparerar skadade spår/sectorer

F - formatterar alla spår/sectorer där det inte finns någon data lagrad

N - formatterar på vanligt sätt, det vill säga suddar ut all data från disketten

S - räddar filer/data från skadad disk.

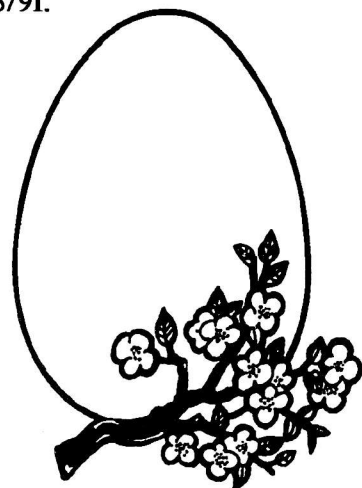
Om allt detta fungerar vet jag inte. Har inte provat.

DCOPY.TOS

Ett kopieringsprogram. Det finns på START2 och är beskrivet i SAK-magasinet nr 3/91.

UNDELETE.PRGR

Rädda raderade filer. Även om detta program står det i SAK-magasinet nr 3/91.



Svenska Atari Klubbens PD-Lista

OBSERVERA ATT VI INTE LÄMNAR NÅGON GARANTI PÅ PROGRAMMEN MEN VI BYTER GIVETVIS UT DISKETTER MED FABRIKSFEL. VI HÅLLER NU PÅ ATT FÖRNYA BIBLIOTEKET OCH DET INNEBÄR ATT VISSA AV VÅRA TIDIGARE DISKETTER HAR FÅTT NYA TITLAR. PROGRAMMEN ÄR I "AS-IS" BASIS.

Diskpris: 40kr/disk för medlemmar. (Ange medlemsnummer) 55kr/disk för icke medlemmar. Dubbelsidig diskett uppdelad på två enkelsidiga: Dubbla priset.

Publik Domain. (PD-program) står för gratis program, som får kopieras fritt. De är gjorda av programmerare som i stället för att ta betalt för sitt arbete ställt sina program till användarnas förfogande. Ofta innehåller de adressen till den som gjort programmet, man kan då kontakta denne för att köpa nyare versioner av programmet och ibland även en manual.

Försäljningsvillkor. Vi säljer inte PD-program, de är gratis. Vi säljer vår kopierings, urvals och distributions-service. Därför kan vi inte garantera att programmen fungerar till 100%. Även om det är vår målsättning. Vi kan inte heller ta ansvar för eventuella skador som orsakas av användning av de program som vi distribuerar. Eventuellt ansvar ligger hos den person som skrivit programmet. Så långt det är möjligt försöker vi naturligtvis svara på dina frågor och hjälpa dig med de problem som uppstår. Vi lovar att försöka, inte att lyckas. Vi förbehåller oss rätten att när som helst ändra innehållet på disketterna, eller att helt dra in dem.

Uppgraderingar. Vi kommer inte att uppdatera de program som ligger på disketterna. Nya versioner kommer att läggas på nya disketter, om den nya versionen skiljer sig väsentligt (till det bättre) från den tidigare. Undantag kan förekomma.

Vi vill ha dina program. Har du skrivit ett bra program? Har du löst något problem som andra kanske behöver hjälp med? Har du gjort ett fantastiskt demo? Hör av dig!!!

Beställning av PD-diskar sker enklast på postens postgiroblanketter till "Svenska Atari Klubben" postgironummer 491 75 44-1. Ange ditt namn, adress, ev medlemsnr, beställningsnr. Pris per diskett för medlemmar endast 40:-, icke medlemmar 55:-. Med reservation för prisändringar. Det tar ca två veckor för leverans.

SAK001-STARTDISK

(Enkelsidig) Autogem, LRC, Monoemu, Sticker, Fast copy, Intram, Monomon2, Monoskydd

SAK002-NYTTO Nr 1

(Dubbelsidig) Agenda, Calculator, Disktop2, Sbase, Kkasten, STcalc, ProgVerw, VLFIBU, RTC12

SAK003-KOMMUNIKATION

(Dubbelsidig) ANSI, Uniterm, Videotex

SAK004-MIDI SPECIAL

(Dubbelsidig) CZdumpMIDIdrum, MIDIdump, MIDisplay, Sequenc 32, Synthi, TX81Z

SAK005-SPEL Nr 1

(Färg, Dubbelsidig) Laserbase, Starbattle, Monopol, Twogames

SAK006-SPEL Nr 2

(Färg, Dubbelsidig) Asahiff, Score4, Black Jack, Yatzy, Checker, Breakanoid, Fractal, Firestorm, Jackpot, Missile, Life, Pacman, Othello, Ripcord

SAK007-SPEL Nr 3 (Svartvit, Dubbelsidig)

Diamond Miner, Mac Pan, Patience, Adventure, Anduril, Yatzy

SAK008-SPEL Nr 4

(Svartvit, Dubbelsidig) Checkers, Daleks, Fractal, Gobang, Happy4, Krabat, Maziacs, Night, Ogre, Pyramide, Spacewar

SAK009-GRAFIK Nr 1

(Färg, Dubbelsidig) Neochrome-bilder

SAK010-GRAFIK Nr 2

(Svartvit, Dubbelsidig) Artist, Diverse bilder

SAK011-PROGRAMMERINGS Nr 1

(Dubbelsidig) Adventure, Disassembler, Grabber, Fed, Numbers, Pascal2, RSC-Analys, Snapshot, Templemon

SAK012-START Nr 2

(Enkelsidig) Dam, Command, Contents, Dcopy, Directory-Search, Dirtree, Discus, Diskmanager, Format, Intersect, Loadkbd, Rambuffer, Nofrill, Undelete

SAK013-GRAFIK Nr 3

(Svartvit, Dubbelsidig) Public Painter, Megablitz, Little Painter, Studio

SAK014-START Nr 3

(Enkelsidig) Amiga-Em, Format, Loader, Font, Volume, RDCV, Freeram, Snapshot, WD400, DBLBOO, Dspeed, Sterm, Ram, Sectedit

SAK015-START Nr 4

(Enkelsidig) Sort, Format2, Undelete, ACC-load, TI59, MacPan, Spooler, Clock, Diskfix, Dcopy17, IBM-PC, Lotto, STspeech

SAK016-NYTTO Nr 2

(Dubbelsidig) Font Master, Label, Label Maker, ST-Label, Paste Address

SAK017-SPEL Nr 5

(Svartvit, Dubbelsidig) Gilgalad, Invaders, Minenfeld, Minigolf, Missile, Puzzle, Snafu, Target

SAK018-SPEL Nr 6

(Färg, Dubbelsidig) Azakian, DGDB, Fruit, Spacewar,

Stone-age, Firestorm

SAK019-NYTTO Nr 3

(D-sidig) Fselect, Mousdoub, QStanto, Disco, IBM-form, Maxidisk 4mb, Picsw7, Sagrotan, Serial, STwriter, Tempus dem, VDU, Bit33, Tinytool, XUTI

SAK020-GRAFIK Nr 4

(Färg, Dubbelsidig) Palette Master, Diverse bilder

SAK021-GRAFIK Nr 5

(Svartvit, Enkelsidig) Pietworks, Diverse bilder

SAK022-GRAFIK Nr 6

(Färg, Dubbelsidig) The Junk Demo, Rob Hubbard Demo, Little Sound Demo, Talking

SAK023-GRAFIK Nr 7 (Färg, Dubbelsidig) Amiga Emu, Boink, Fuji Boink, Marbels, Shiny Bubbles

SAK024-NYTTO Nr 4 (Dubbelsidig) STselect, Character Set, Change Font, CLI, Code Tab, Copy/Format, DirPrint, Drucker, Fast Mouse, HD Utilities, Int Ram, Lifegame, Mike5, New Word, Palette, Private Eye, Rat Trap, Shell, Snapshot, Termprot, Tiny Tool

SAK025-PROGRAMMERING Nr 2

(Dubbelsidig) GFAbasro, Linker Dumbbs, Fieldinp, Format, GDOSfont, GEM GFA, GFA-Tips, Joystick, Mini, Picshow, Quicksort, RezMaster, RSC-Conv, Screen-Dump, Xmodem, Xref, Texter

SAK026-GRAFIK Nr 8

(Dubbelsidig) Atari Image Manager, DegasAim

SAK027-KOMMUNIKATIONS Nr 2

(Dubbelsidig) Arc, Moterm, Starnet

SAK028-SPEL Nr 7

(Dubbelsidig, Färg) Fantasia, Monopol, Untouch

SAK029-SPEL Nr 8 (Dubbelsidig, Färg) Atari Trek, Dragon, Football, Hanoi, Haunted, Mouseme, Score42, Sensori, STagg, Warzone, Weelfort, Window

SAK030-MIDI Nr 2

(Dubbelsidig, Svartvit) Sam, Jinglebox

SAK031-MIDI Nr 3

(Enkelsidig, Svartvit) Freedrum

SAK032-GRAFIK Nr 8

(Dubbelsidig, Svartvit) Imagic, Digitaliserade bilder

SAK033-NYTTO Nr 5

(Dubbelsidig) Opus Spreadsheet, Diskmanager, Mouse-Ka-Mania

SAK034-NYTTO Nr 6

(Dubbelsidig) VDOS, Midinet, Eplan, Jekpack, Virus, KBSW7

SAK035-NYTTO Nr 7

(Dubbelsidig) Uni-liga+diverse sportstatistikprogram, Fselect, Diskaux, Sweet

SAK036-NYTTO Nr 8

(Dubbelsidig) Accent, Bicklock, Degascon, Keyedit, Monoemulator, RSRCanal, Spool, Sticker (ny engelsk version), Coder, Fonttrix, Retracer, Speaktex

SAK037-SPEL Nr 9

(Dubbelsidig, Färg) Chessnut, Fuzzball, Hanoi, Larn2, Masken, Othello, STagg, Trifid, Twixt, Yatthzee

SAK038-SPEL Nr 10

(Dubbelsidig, Färg) Backgammon, Football, Pente, Se-

nsori, Thinkwork, Trippelyatzy, Wheel Of Fortune, Gen4

SAK039-NYTTO Nr 9

(Enkelsidig) Diverse printer-drivers

SAK040-NYTTO Nr 10

(Dubbelsidig, Svartvit) Astrolab

SAK041-NYTTO Nr 11

(Dubbelsidig) Cat, Convert, Density, Boottext, Disk-recover, formulär, Hacomini, Hyperformat, Idealist, Input, Kalender, Screendump, Superfilecopy, Spotmenny, Snapshot, Speedmus, Weller-HD-Tools

SAK042-NYTTO Nr 12

(Dubbelsidig, Imeg) Easytext

SAK043-SPEL Nr 11

(Dubbelsidig, Svartvit) Alca, Aktiebörse, Baller, El Bozo's Window Puzzle, Gemfrac, Kalah, Life, Nim, Sensori, Solitair, Trihex, TicTacToe

SAK044-GRAFIK Nr 9

(Enkelsidig) Cnv2gif, Deg2colr, Dega2neo, Degadisip, Degasave, Fontconv, Iffspc, Koa2dega, Neo2dega, Picsw7, Pm2deg, Ps2prm, Showgif, Spc2spu, Speckdeg, Specgif4

SAK045-PROGRAMMERING Nr 3 (Dubbelsidig) MJC, Diverse C-prg, Pro Edit

SAK046-NYTTO Nr 13

(Dubbelsidig) CWtrainer, Eisenbahn, Faktura, SMM804, Lautsprecher, Medat, Morse, Morsen, Probase, Stiplan, Toto, Widerst

SAK047-NYTTO Nr 14

(Dubbelsidig) Address, Context, Dategcopy, DCCopy, Diskscan, Lotto, Svenska, Writer, Canfield, Klondike, Kid Publisher, Set Time, Shettl4, Virus

SAK048-GRAFIK Nr 10 (Dubbelsidig, Färg) Graphic Artist

SAK049-GRAFIK Nr 11 (Dubbelsidig, Färg) Neochrome sampler, Alite

SAK050-NYTTO Nr 15 (Dubbelsidig) Homeacc, Turtle 3, Hdutil, Superboot 5.5

SAK051-NYTTO Nr 16

(Dubbelsidig, Imeg) Digitaliserad musik, "Foreign Affair" M. Oldfield

SAK052-NYTTO Nr 17

(Dubbelsidig, Imeg) Digitaliserad musik, "Oxygene" M. Jarre

SAK053-GRAFIK Nr 12 (Dubbelsidig, Imeg) California Beach Girls

SAK054-GRAFIK Nr 13 (Dubbelsidig, Färg) Cyber Family Demo

SAK055-SPEL Nr 12 (Enkelsidig, Svartvit) Cube World

SAK056-MIDI Nr 4 (Enkelsidig, Färg) Synth Samples

SAK057-NYTTO Nr 18 (Dubbelsidig) Your2man, Tempus, WP-conv, GLmaster

SAK058-GRAFIK Nr 14 (Dubbelsidig, Färg) The Big Demo "Grafik och musikdemo som bla har samplad musik"

SAK059-NYTTO Nr 19 (Dubbelsidig) C64emu, Protexdemo, Calc, C.A.L., ARC, ARCSHELL21, LHCARC

SAK060-PROGRAMMERING Nr 4 (Dubbelsidig) Professional GEM

SAK061-GRAFIK Nr 15 (Enkelsidig, Färg) Digitaliserade bilder från STARWARS samt bilder med SPACESHUTTLE

SAK062-GRAFIK Nr 16 (Enkelsidig, Färg) Digitaliserade bilder från GHOSTBUSTERS och RAIDERS OF THE LOST ARK

SAK063-SPEL Nr 13 (Dubbelsidig, Färg) Decoder, Knicker, Nebu, Starwrek, ROCM, Traffic

SAK064-SPEL Nr 14 (Dubbelsidig, Färg) Babbel, Ormet, Tauris

SAK065-SPEL Nr 15 (Dubbelsidig, Svartvit) Fuffy, Hotell, Roboter, Sbattle, Superbreakout

SAK066-SPEL Nr 16 (Enkelsidig) Speltips och fusk till: Diverse Arkadspel, Dungeons&Dragons, Final Frontier, Galactic Empire, Quest, Space Empire Elite Intergalactic, Space Trader Elite, Dejavu, Kings Quest IV, Leisure Suit Larry 1, Leisure Suit Larr 2, Police Quest 1, Space Quest 1, Space Quest 2

SAK067-NYTTO Nr 20 (Dubbelsidig) Gemini, Autowiz2, AZT, PoolV2

SAK068-NYTTO Nr 21 (Dubbelsidig) Analys, Code81, Er Chart, TCOS, Vault, ZX81

SAK069-SPEL Nr 17 (Dubbelsidig, Färg) Pipeline, Aquademo, Parkdemo

SAK070-SPEL Nr 18 (Dubbelsidig, Färg) Naval, Fastlane, Bridgeit

SAK071-NYTTO Nr 22 (Dubbelsidig, Svartvit) Calamus-demo

SAK072-MIDI Nr 5 (Dubbelsidig, Svartvit) Alchimie, KAWAI Kledit, YAMAHA DX7edit

SAK073-NYTTO Nr 23 (Dubbelsidig) IstSTEP, Minitext, REL2TREE, Snabbreg, Startkey, Typist

SAK074-NYTTO Nr 24 (Dubbelsidig) Acc, DC-Desktop demo, First Base, Menymake, Mirror

SAK075-GRAFIK Nr 17 (Dubbelsidig) Cartoon, Paintflux, Raytrace, Van Gogh

SAK076-FAMILJE Nr 1

(Dubbelsidig, Färg) STwriter, Typist, Neochrom, Ormet, Snabbregister

SAK077-FAMILJEDISK Nr 2 (Dubbelsidig, Färg) ISTWord, Biochart, Morsen, Hangman, NumberGoround, Sensori, Ramdisk

SAK078-FAMILJEDISK

Nr 3 (Dubbelsidig, Färg) En samling program för barn.

Colourbook, Kidpuzzel, Kidgrid, Kidgraph, Doodle, Aikens, Babyball, KIDS abc, Mousemcs.

SAK079-NYTTO Nr 25 Assassin, STpuplis, Usi II, Smoothtalk, Sumclock.

SAK080-SPELISK Nr 19 4 st spelbara demoverioner

SAK081-GRAFIK Nr 18 Thybilder

SAK082-GRAFIK Nr 19 Thybilder

SAK083-Nr 20 Textfiler med speltips

SAK084-Nr 21 Textfiler med speltips

SAK085-NYTTO Nr 26 Printing Press

SAK086-NYTTO Nr 27 Div GFA Prg

SAK087-GRAFIK Nr 20

SAK088-SPELISK Nr 22 Mitterbugg,

Omega spelbar demo, Speedmaster, Startasch spelbar demo

SAK089-NYTTO Nr 28 Prg till olika skrivare

SAK090-NYTTO Nr 29 Signumfonter m m

SAK091-Kommunikation Nr 3

(Dubbelsidig) UNITERM (ver 2.0), TERMCAP, XMODEM klarar xmodem mode, HPTerm demo.

SAK092-Spel Nr 23 Nitro, Nova Demo,

SAK093-Grafik nr 21 (Svartvit Dubbelsidig) FACE-ANI Bygg upp ett ansikte, MOVIE Gör dina egna film, SUPERCAD, MEGABIT PD.

SAK094-Nytto Nr 30 (Dubbelsidig) EXPANDER, GODIES, HNDYWIPE, BIGSCRN, NEODESK Demo, XFORMER 8-bits emulator.

SAK095-Programmering Nr 5

(Dubbelsidig) FREERAMACC, MAUSTRELACC, MOUSEPOS, DEVPAK, GETTOSVS, GFA-EDIT, KHW, PRO-EDIT.

SAK096-Grafik Nr 22 (Svartvit Dubbelsidig) RCS-ICN, DEGASFONT en massa fonter till

Degas.FONTS systemfonter, FNTLOADACC, LABEL EXP 3.5, 5.5, videoband, kassetter.

SPOOLER, TRANSISTOR

SAK097-Spel Nr 24 (Färg Dubbelsidig) ASALUFF, BLACK JACK, BNOID, CHECKERS, FIRESTORM, JACK POT, LIFE, MISSILE, OTHELLO, PACKMAN, RIPCORN, YATZY, GAMMON

SAK098-Nytto Nr 31 (Dubbelsidig) DDCHRGEN Skapar personligheter till rollspel. Mycket bra. SMOOTH Demo med syntes tal, DIARY 2.

SAK099-*****

PD-DISKETTER

SAK100-Grafik Nr 23 (Färg Dubbelsidig) NEOCROME 2, SCROLLER, TEXT NEO, DEMOS !

SAK101-Nytto Nr 32 (Dubbelsidig) LABELS, ADRESS, DISKO Ett av de bästa diskettregister på PD, DISKMAN ACC rutiner för filhantering. P G sparar bilder på disk MYCKET BRA ! FONTED, ALKOTEST, SPLIT, LIBRARY, RMDSK ännu en Ramdisk, SECEDIT.

SAK102-Nytto Nr 33 (Enkelsidig) En himla många rutiner för hårddiskar

SAK103-Nytto Nr 34 (Svartvit Dubbelsidig) IDEALIST svensk, DRUCK 32, EPSON NL, NOVEM, D RUCK Många bra program för att få snygga utskrifter på din skrivare. Drivrutiner för skrivare till IST WORD +

SAK104-Nytto Nr 35 (Dubbelsidig) SSW SWE Ett STORT program för dej som jobbar med att skriva noter.

SAK105-Tidning Nr 1 (Dubbelsidig) Atari ST User. December 1990.

SAK106-Tidning Nr 2. (Dubbelsidig) Atari ST User. Januari 1991.

SAK107-Tidning Nr 3. (Dubbelsidig) Atari ST User. Februari 1991.

SAK108-Tidning Nr 4. (Dubbelsidig) Atari ST User. Mars 1991.

SAK109-Tidning Nr 5. (Dubbelsidig) Atari ST User. April 1991.

SAK110-Tidning Nr 6. (Dubbelsidig) Atari ST User. Maj 1991.

SAK111-Tidning Nr 7. (Dubbelsidig) Atari ST User. Juni 1991.

SAK112-Tidning Nr 8. (Dubbelsidig) Atari ST

SAK113-Midi Nr 6. (Dubbelsidig) 1 ST NOTE, ACCOMPANIST v 2.0, DrT SysEx, MIDI Cont finns som .PRG och acc. SCOPE 1.0, ST Thru.

SAK114-Midi Nr 7. (Dubbelsidig) H T T ett talsyntesprogram som talar om vilken funktion som är vald, IROS, TCB Tracker Ett sekvenserprogram från svenska takecarebears.

SAK115-Spel Nr 25. (Färg Dubbelsidig) AIRWARRIORS, Monkeys & Balloons, SLOT en enarmad bandit ROBOTZ.

SAK116-Midi Nr 9. (Dubbelsidig) Innehåller några biblioteks/ editeringsprogram för syntar av Rolands fabrikat.

SAK117-Midi Nr 10. (Dubbelsidig) Innehåller editeringar för syntar från Yamaha.

SAK118-Spel Nr 26. (Dubbelsidig) På denna diskett finns inte mindre än 13 små trevliga spel. Blackjack, Celeste, Hanoi, Hextris, Robots, STBattle, Twogames, Yatzy, Brainbox mastermind, Dozer, Lucky, Kvarn. Mycket nöje !

SAK119-Programmering Nr 6.

(Dubbelsidig) Denna diskett innehåller program skrivna i GFA v 2.0

SAK120-Spel Nr 27.

(Dubbelsidig) På speldisken finns trevliga spel som

Crisslefridge, Breakout, Poker och Worm. En ZX-81 emulator ligger också på disken.

SAK121-Midi Nr 11.

(Dubbelsidig) Chanscope, Chord, KMP, Score en användbar demo.

SAK122-Nytto Nr 28.

(Dubbelsidig) Denna diskett innehåller program för att upptäcka virus. -AVK- nu som PD (kräver en 1040). SAGROTAN, PVK demoverion upptäcker virus men dödar inte, GOBLIN, FLU,

DCMAXTRAX och STTYPE.

SAK123-Spel Nr 28.

(Dubbelsidig) Du hittar Jeff Minter's "Llamatron", Backgammon, Skuldiggery.

SAK124-Nytto Nr 37.

(Dubbelsidig) Adresswriter, Namenet och Personal Finance Manager. Plus många .ACC-ar.

SAK125-Grafik Nr 38.

(Färg Dubbelsidig) NeoChrome V2, Archivarius, Palette, Snap, Spriteklau, Dessutom följer några .acc filer med.

SAK126-Nytto Nr 38.

(Dubbelsidig) 1 hjälp, Autosort, Datadisk, DCDSKInfo, DirList, Diskedit, Er Chart, Recover, Reorg, Revenge och VKT 2.1 ett glosprogram.

SAK127-Nytto Nr 39.

(Svartvit Dubbelsidig) Innehåller fonter till Calamus. Vissa saknar å, ä och ö. Bullets, Camelot, Data, Gaudi, Gillia, Gilly, Greeny och många fler...

SAK128-Nytto Nr 41.

(Svartvit Dubbelsidig) Innehåller fonter till Calamus. Vissa saknar å, ä och ö. A logo, Bankcard, Carolina, Chancery, Dandy, Denver mm.

SAK129-Nytto Nr 42.

(Svartvit Dubbelsidig) Mera fonter till Calamus: Advert, Babyteth, Barnum, Bison, Bookman, Caligraphy, Chicago mm. Dessutom medföljer standard logotyper till bilar som Alfa Romeo, Audi, BMW, Citroen, Ford, Mercedes Benz och många fler...

SAK130-Nytto Nr 43.

(Svartvit Dubbelsidig) Ännu fler Calamusfonter... Apple, Arc (totalt 13 olika stilar), Burlington,, Dingbats mm.

ENTERTAINMENT SOFTWARE - BUDGET TITLES

CODE	TITLE & MEDIA	T Y P E	RETAIL	CODE	TITLE & MEDIA	T Y P E	RETAIL
ATARI				AKBYT001	JUNGLE BOY	D BB	7.99
AAUKO004	GAUNTLET	C BB	2.99	AKDIG005	JUPITER'S MASTERDRIVE	D BB	7.99
AAHIT002	GREEN BERET	C BB	3.99	AKRES010	KLAX	D BB	7.99
AAZEP003	JOCK WILSON'S COMP..DARTS	C BB	2.99	AKCOD035	KWIK SNAX*	D BB	7.99
AATEC006	RUFF AND READY	C BB	2.99	AKMAS011	LEATHER GODESSES	D BB	9.99
AAZEP014	SIDEWINDER	C BB	2.99	AKCOD003	LITTLE PUFF	D BB	7.99
AATEC007	YOGI'S GREAT ESCAPE	C BB	2.99	AKHIT013	LOMBARD RAC RALLY	D BB	7.99
ATARI ST				AKGBH013	MANIX	D BB	7.99
AKKIX022	1943	D BB	7.99	AKSIZ011	MATRIX MARAUDERS	D BB	7.99
AKRES002	A.P.B	D BB	7.99	AKSIZ005	MENACE	D BB	7.99
AKDIG023	A.T.F. II	D BB	9.99	AKGBH005	MINDBENDER	D BB	7.99
AKKIX028	ACTION FIGHTER*	D BB	7.99	AKKIX008	MOONWALKER	D BB	7.99
AKHIT026	ALTERED BEAST	D BB	7.99	AKDIG007	MYSTICAL	D BB	9.99
AKIMP002	ANCIENT GAMES	D BB	7.99	AKSIZ009	NEVER MIND	D BB	7.99
AKHIT005	ARKANOID-REVENGE OF DOH	D BB	7.99	AKHIT019	NEW ZEALAND STORY	D BB	7.99
AKKIX007	AXEL'S MAGIC HAMMER	D BB	7.99	AKMIC007	NINJA RABBITS	D BB	6.99
AKSIZ006	BAAL	D BB	7.99	AKKIX029	NINJA SPIRIT*	D BB	7.99
AKKIX030	BANGKOK KNIGHTS*	D BB	7.99	AKMAS003	NINJA WARRIORS	D BB	9.99
AKKIX014	BARBARIAN (ULT WARRIOR)	D BB	7.99	AKSIZ010	NITRO	D BB	7.99
AKUKO012	BARBARIAN II	D BB	7.99	AKDIG019	NORTH & SOUTH	D BB	7.99
AKHIT002	BATMAN - CAPED CRUSADER	D BB	7.99	AKHIT010	OPERATION WOLF	D BB	7.99
AKHIT023	BATMAN - THE MOVIE	D BB	7.99	AKUKO010	OUTRUN	D BB	7.99
AKTEC001	BLACK HORNET	D BB	7.99	AKEAT028	POPULOUS	D BB	10.99
AKUKO009	BLASTEROIDS	D BB	7.99	AKHIT025	POWER DRIFT	D BB	7.99
AKSIZ001	BLOOD MONEY	D BB	7.99	AKCOD004	PRO BOXING	D BB	7.99
AKHIT022	BUBBLE BOBBLE	D BB	7.99	AKCOD016	PUB TRIVIA	D BB	4.99
AKBYT007	BURGER MAN	D BB	7.99	AKCOD026	QUATTRO SPORTS	D BB	7.99
AKHIT020	CABAL	D BB	7.99	AKHIT007	R-TYPE	D BB	7.99
AKKIX013	CALIFORNIA GAMES	D BB	7.99	AKBYT006	RADIO CONTROLLED RACER	D BB	6.99
AKSIZ007	CAPTAIN FIZZ	D BB	7.99	AKHIT018	RED HEAT	D BB	7.99
AKZEP017	CHAMPIONSHIP RUN	D BB	7.99	AKHIT008	RENEGADE	C BB	7.99
AKHIT001	CHASE HQ	D BB	7.99	AKGBH007	RESOLUTION101	D BB	7.99
AKCOD037	CJ'S ELEPHANT ANTICS	D BB	6.99	AKANC005	RETURN TO EUROPE	D BB	7.99
AKIMP024	CLASSIC FOUR	D BB	7.99	AKKIX032	RICK DANGEROUS	D BB	7.99
AKKIX023	CONQUEROR	D BB	7.99	AKUKO011	ROADBLASTERS	D BB	7.99
AKMAS024	CONTINENTAL CIRCUS	D BB	9.99	AKHIT004	ROBOCOP	D BB	7.99
AKRES009	CYBERBALL	D BB	7.99	AKCOD008	ROCKSTAR ATE MY HAMSTER	D BB	4.99
AKTEC005	DEFENDERS OF THE EARTH	D BB	8.16	AKDIG008	ROTOX	D BB	9.99
AKANC009	DENARIS*	D BB	7.99	AKTEC011	SCOOBY DOO & SCRAPPY DOOD	BB	7.99
AKMAS010	DOUBLE DRAGON	D BB	9.99	AKSIZ004	SHADOW OF THE BEAST I	D BB	7.99
AKMAS002	DOUBLE DRAGON II	D BB	9.99	AKMAS022	SILK WORM	D BB	9.99
AKHIT021	DRAGON NINJA	D BB	7.99	AKDIG006	SIR FRED	D BB	7.99
AKPLA013	DRUM STUDIO	D BB	4.99	AKKIX020	SKIDZ	D BB	7.99
AKPRI020	F.M.2 GIFT PACK	D BB	10.21	AKCOD034	SKYHIGH STUNTMAN	D BB	7.99
AKCOD001	FANTASY WORLD DIZZY	D BB	7.99	AKIMP003	SOCCER MATCH	D BB	7.99
AKCOD029	FAST FOOD	D BB	6.99	AKCOD033	SPIKE IN TRANSILVANIA*	D BB	7.99
AKCOD038	FIRST DIVISION MANAGER	D BB	7.99	AKZEP010	STACK UP	D BB	7.99
AKEAT019	FLOOD	D BB	10.99	AKCDO005	STEVE DAVIS SNOOKER	D BB	7.99
AKGBH003	FOOTBALLER OF THE YEAR2	D BB	7.99	AKKIX017	STREET FIGHTER	D BB	7.99
AKTEC002	FUTURE BASKETBALL	D BB	7.99	AKKIX027	STUNT CAR RACER	D BB	7.99
AKKIX021	GAMES SUMMER EDITION	D BB	7.99	AKGBH001	SUPER CARS	D BB	7.99
AKUKO013	GAUNTLET II	D BB	7.99	AKKIX006	SUPER SCRAMBLE	D BB	7.99
AKHIT027	GHOSTBUSTERS2	D BB	7.99	AKGBH011	THUNDERSTRIKE	D BB	7.99
AKKIX047	GHOULS AND GHOSTS	D BB	7.99	AKZEP015	TITANIC BLINKY	D BB	7.99
AKKIX025	HAMMERFIST*	D BB	7.99	AKTEC008	TOP CAT	D BB	7.99
AKHIT024	HEAD OVER HEELS	D BB	7.99	AKCOD006	TREASURE ISLAND DIZZY	D BB	4.99
AKKIX004	HEROES OF THE LANCE	D BB	7.99	AKENJ002	TREBLE CHAMPIONS	D BB	6.99
AKMAS013	HITCHIKERS GUIDE	D BB	9.99	AKKIX031	TURBO OUTRUN	D BB	7.99
AKHIT012	I.K.+	D BB	7.99	AKKIX026	TURRICAN	D BB	7.99
AKEAT031	IMMORTAL	D BB	10.99	AKMII010	TV SPORTS FOOTBALL	D BB	9.99
AKKIX019	IMPOSSIBLE MISSION2	D BB	7.99	AKKIX018	ULTIMATE DARTS	D BB	7.99
AKKIX024	INDY JONES LAST CRUSADE	D BB	7.99	AKGBH008	ULTIMATE GOLF	D BB	9.99
AKSIZ008	INFESTATION*	D BB	7.99	AKZEP009	VECTOR CYCLE*	D BB	7.99
AKMIC003	INTERNAT NINJA RABBITS	D BB	7.99	AKUKO008	VIGILANTE	D BB	7.99
AKDIG001	IRON LORD	D BB	9.99	AKHIT003	VOYAGER	D BB	7.99
AKHIT028	IVANHOE	D BB	7.99	AKTEC012	WACKY RACES	D BB	7.99
				AKMIC005	WINTER OLYMPIAD	D BB	6.99
				AKKLA004	WORLD CLASS LEADERBOARD	D BB	7.99
				AKZEP007	WORLD CRICKET	D BB	7.99

Media: C = CASSETTE D = DISK R = ROM CARTRIDGE

W-Post Datasoft

Bara att lyfta på luren! Tel: 031-88 48 59 Fax: 031-88 38 73

Klubbar och ÅF: 031-88 36 73.

Massbrev:

Returadress:

Svenska Atari Klubben

Box 47061

402 58 GÖTEBORG

**Begränsad
eftersändning***Vid definitiv eftersändning återsänds
försändelsen med nya adressen angiven.***Tack!**

OBS!!

Vi ber er att fylla i blanketten
nedan och skicka in den till
klubben. Vi vill veta vad vi ska
inrikta oss på, när det gäller
eventuellt kommande kurser
och annan verksamhet.

Mvh

Styrelsen

Förklaring!

Mycket enkelt. Dåligt
med bidrag!

Redaktionen ber om fler
artiklar, texter, historier
eller annat som ni har
upplevt med Ataridatorn.

Kryssa för alternativ

Plats för
frimärke

Kunskapsområde:

- ☐ Nytto
- ☐ Programmering (enkel)
- ☐ Programmering (svår)
- ☐ Midi
- ☐ Spel
- ☐ Grafik

Vill veta mer om:

- ☐ Nytto
- ☐ Programmering (enkel)
- ☐ Programmering (svår)
- ☐ Midi
- ☐ Spel
- ☐ Grafik

Intressen:

- ☐ Nytto
- ☐ Programmering (enkel)
- ☐ Programmering (svår)
- ☐ Midi
- ☐ Spel
- ☐ Grafik

Namn: _____

Adress: _____

Postnr/kod: _____

Medlemsnummer: _____

Skickas till:

**Svenska Atari Klubben
Box 47061**

402 58 Göteborg

Det går också bra att skicka
till:

S A K Stockholmsavd.**c/o Ulf Larsson****Erikshällsgatan 51****151 46 Södertälje**